

Inhalt

Camilla Badstübner-Kizik und Edmund Kizik	Vorwort der Herausgeber	7
Małgorzata Omilanowska	Grußworte	11
Detlef Karg		12
Elita Grosmane		13
Beiträge		
Jan Harasimowicz	Die Repräsentation der protestantischen Fürsten und Stände in der Kunst des 16. und 17. Jahrhunderts nördlich der Alpen	15
Kilian Heck	Lehndorff en famille. Johann Heinrich Wilhelm Tischbein und sein Familienbildnis des Kammerherren Ernst Ahasverus Graf von Lehndorff-Steinort	32
Hilary Braysmith	Divine Nature, Sacred Ruins and National Redemption. Examining Ecclesiastical Spaces in the Paintings of Caspar David Friedrich	42
Helmut Börsch-Supan	Friedrich Amerling malt Johann Gottfried Schadow	52
Aleksandra Lipińska	Die südniederländische Alabasterskulptur des 16. Jahrhunderts in Berlin. Herkunft – Stifterkreis – Kontext	62
Ernst Badstübner	Schlüter und Bernini	78
Jacek Kriegseisen	Die Steinepitaphien der Familie von Platen in der Dorfkirche von Rarfin (Rarwino) in Hinterpommern	89
Jutta von Simson	Christian Daniel Rauch und seine Beziehung zur Familie von Humboldt	99
Thomas Jung und Tobias Kunz	Zur Rezeption des Thorvaldsen-Christus in der Kopenhagener Frauenkirche auf Berliner Friedhöfen im 19. und frühen 20. Jahrhundert	114
Guido Hinterkeuser	Unbekannte Quellen zur Errichtung des barocken Neubaus von Schloss Schönhausen im Jahr 1689. Zugleich ein Abriss der Forschungsgeschichte von 1890 bis 2014	135
Eva Börsch-Supan	Ein Rittersaal für Schloss Buchwald (Bukowiec)	150

Goerd Peschken	Neues zum Schinkelschen Molkenhaus, Bärwinkel	160
Markus Jager	»... für seine christliche Gemeinde erbaut von dem israelitischen Gutsbesitzer Henoch« – Schinkels »Normalkirche« in Gleißen (Glisno) und ihr jüdischer Bauherr	170
Dirk Schumann	Lindow – von der landesherrlichen Klosterstiftung zum adeligen Fräuleinstift	186
Klaus von Krosigk	Die Krosigkschen Garten- und Parkanlagen zu Poplitz, Gröna und Beesenlaublingen	200
Hendriekje Bosma	Pars pro toto. Neue Bauaufgaben in Midwoud, einem westfriesischen Dorf in den Niederlanden in den turbulenten Jahren 1848–1900	215
Angela Beeskow	Der Wittenberger Stadtbaumeister Friede Everhard Bruns	234
Michael Lissok	Wie aus der Zeit gefallen. Die Um- und Neubauten von Herrenhäusern in Brandenburg und Pommern durch die Berliner Architekten Helmuth Grisebach und Heinz Rehmann zwischen 1919 und 1938	253
Edmund Kizik	Die Anfänge der fotografischen Dokumentation von Kunstdenkmälern in Danzig in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	271
Ewa Barylewska-Szymańska	Friedrich Fischer und die Architekturdenkmalpflege in den Anfängen der Freien Stadt Danzig	286
Anna Kriegseisen	Das Steinepitaph von Johannes Cramer aus der Johanniskirche in Danzig – Wanderungen eines Objekts	296
Hartmut Dorgerloh	Die Gründung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg 1990 bis 1995	304
Thomas Drachenberg	Das Gutshaus in Sieversdorf – Gedanken zur denkmalpflegerischen Praxis	314

Anhang

Publikationsverzeichnis Sibylle Badstübner-Gröger	323
Bildnachweis	330
Autorinnen und Autoren	332