

Inhaltsverzeichnis

- 7** Einleitung
- 13** Kulturelles Erbe
- 22** Kunst als gesellschaftliche Notwendigkeit
- 31** Kunsthochschulen in den Zwängen der Vergangenheit
- 43** Me, myself and I
- 50** Die Verdrängung des eigenen Todes
- 57** Süchtiges Schaffen
- 62** Lagerhaltung und Loslassen
- 67** Das gesicherte Werk
- 72** Requisiten einer vergangenen Zeit
- 76** Temporäres
- 81** Ein Briefwechsel
- 85** Das verlorene Bild
- 91** Der Stempel des Versagens
- 96** Das digitale Missverständnis
- 101** Die vererbte Autorschaft
- 111** Privates und öffentliches Interesse
- 117** Praktisches und Haltungsfragen
- 126** Erblasser – Erbnehmer
- 137** Die Stiftungsidee
- 143** Private Stiftungen
- 145** Öffentliche Stiftungen und Nachlassarchive
- 155** Eine Bemerkung zum Schluss
- 161** Denken Sie... Eine Checkliste, nicht nur für Künstlerinnen und Künstler
- 166** Über den Autor