

Inhalt Content

Rosa von der Schulenburg	
Grußwort	7
Elisabeth Moortgat	
Vorwort	9
Rachel Epp Buller	
Alice Lex	15
Einleitung und Dank	17
Künstlerische Anfänge	19
Bilderbuchblätter	26
Künstlerisch-politische Orientierung	33
Fotografie – Fotogramme – Fotomontagen	36
§ 218 und die Selbstbestimmung der Frau	57
Die letzten Jahre vor 1933	62
Arbeiter – Bühne – Film	64
Innere Emigration	67
Zeichnungen der Nachkriegszeit	73
Wie sollen wir denn nun malen?	75
Die harte Straße – Ein Portfolio	80
Nie wieder Krieg	82
Alice Lex-Nerlinger	
Erinnerungen	89
Eckhart J. Gillen	
Nachwort	121
Anmerkungen	128
Rachel Epp Buller	
Biografie	136
English Translation	142
Anhang	
Ausstellungen	181
Verzeichnis der abgebildeten und ausgestellten Werke	183
Bibliografie	188
Register	191