

# Inhalt Content

Rosa von der Schulenburg <b>Grußwort</b>	7
Elisabeth Moortgat <b>Vorwort</b>	9
Rachel Epp Buller <b>Alice Lex</b>	15
Einleitung und Dank	17
Künstlerische Anfänge	19
Bilderbuchblätter	26
Künstlerisch-politische Orientierung	33
Fotografie – Fotogramme – Fotomontagen	36
§ 218 und die Selbstbestimmung der Frau	57
Die letzten Jahre vor 1933	62
Arbeiter – Bühne – Film	64
Innere Emigration	67
Zeichnungen der Nachkriegszeit	73
Wie sollen wir denn nun malen?	75
Die harte Straße – Ein Portfolio	80
Nie wieder Krieg	82
Alice Lex-Nerlinger <b>Erinnerungen</b>	89
Eckhart J. Gillen <b>Nachwort</b>	121
<b>Anmerkungen</b>	128
Rachel Epp Buller <b>Biografie</b>	136
<b>English Translation</b>	142
<b>Anhang</b>	
Ausstellungen	181
Verzeichnis der abgebildeten und ausgestellten Werke	183
Bibliografie	188
Register	191