

Inhaltsverzeichnis

1	Showtime! – Stars in der Fernsehküche.....	11
2	Unterhaltung – Expert_innen – Geschlechterverhältnisse: Fleischeslust?.....	17
3	Die gesellschaftspolitische Dimension medialer Luftschlösser.....	21
3.1	Bildung, Ausbildung, Medienbild(n)er	22
3.2	Essen, Trinken, Kochen.....	26
4	Bildung – Kompetenz – Fernsehwelt.....	31
4.1	Bildung quergedacht.....	32
4.2	Von Bildung zu (Medien-)Kompetenz.....	34
4.3	Medienwelt (österreichisches) Fernsehen.....	37
4.4	Zwischenfazit.....	48
5	Kochen und Essen im Alltag.....	51
5.1	Delikate soziale Distinktion – kulinarischer Ein- und Ausschluss.....	52
5.2	Sozialer Wandel, politische Umbrüche und Essen.....	60
5.3	Kulinarische Verflechtungen – Verbindungen zwischen Sex und Essen.....	61
5.4	Zwischenfazit.....	63
6	Kulinarische Simulation und Fiktion & (Mediale) Darstellung von Essen.....	65
6.1	Simulation und Fiktion bei Nahrungsmitteln gestern und heute.....	66
6.2	(Mediale) Darbietung von Essen im Wandel.....	67
6.3	Essen in den Medien.....	68
6.4	Zwischenfazit.....	69

7	Methodenhintergrund Filmanalyse.....	71
7.1	Einige fachspezifische Begriffe in Produktionen bewegter Bilder.....	71
7.2	Analyse von Filmen, Videos und anderen bewegten Bildern.....	73
7.3	Kurzfragebogen – Zeichnung eines Stimmungsbildes vorab.....	77
7.4	Auswahl der Kochsendungen.....	77
7.5	Kurzbeschreibung der Kochsendungen.....	78
8	Ergebnisse.....	79
	Zusammenfassung.....	79
8.1	Andi und Alex – Kochen im virtuellen Schlaraffenland?.....	82
8.2	Elisabeth und Denise – Kochen im virtuellen Schlaraffenland?.....	89
8.3	Kochen und Essen bei „Frisch gekocht“.....	96
8.4	Sarah und Ilse – Kochen im virtuellen Schlaraffenland?.....	96
9	Schluss, Ausblick.....	113
10	Quellenverzeichnis.....	115
11	Anhang.....	123
11.1	Auszug aus dem Analyseprotokoll „Frisch gekocht mit Andi und Alex“. 2013.....	123
11.2	Auszug aus dem Analyseprotokoll „Frisch gekocht. Die tägliche Kochshow mit Elisabeth Engstler“. 2014.....	126
11.3	Auszug aus dem Analyseprotokoll „Die kulinarischen Abenteuer der Sarah Wiener in Österreich“. 2011.....	128