

Einführung als Intonation **10**

14 Kreative Schreib- und Schrifterfahrungen

Zum Gelingen gehört das Misslingen **24**

28 Durch Übung zum Können

Grundpfeiler des Schreibens **34**

38 Die künstlerische Dimension der Kalligrafie

Text und Schrift als Impulsgeber **44**

48 Interpretieren, variieren, improvisieren

Schreibe ich schon oder träume ich noch? **54**

60 Lesbarkeit kontra Bildwirkung

Das Trio Papier, Feder, Farbe **66**

74 Farbe oder Nichtfarbe in der Kalligrafie

Gestalten und Komponieren, eine Einheit **78**

Kontinuität in der Fortbildung 82

88 Intermezzo. Schreiben, Schreiben ...

Durch Rückblick zu Weitsicht und Ausblick 94

102 Worauf es wirklich ankommt

Die verborgene Schönheit 106

110 Das Nichtmessbare der Schrift

Schrift und Schreiben sind gefährdet 114

118 Schreib- und Druckschrift, zwei Welten

Das einzigartige So-Sein 128

134 Epilog und Dank

Biografie 136

138 Zu den Kalligrafien

Anmerkungen 141

142 Literatur 144 Impressum