

INHALT

Vorwort 4

EINFÜHRUNG

Die Blockflöte und ihre Bauweise 5
Deutsche oder barocke Griffweise? 6
Kurze Einführung in das Notensystem 7
Die Körperhaltung 8
Die Atmung 8
Der Zungenstoß 9
Das Griffbild 10

LEVEL 1

Der erste Ton h^1 12
Der zweite Ton a^1 14
Pflege nach dem Spiel 15
Der Ton g^1 16
5 Tipps zum Üben 17
Wenn die Flöte heiser wird 18
Die ganze Note 18
Die ganze Pause 20
Kleine Anleitung zum Spielen ohne Noten 21
Test 1 22

LEVEL 2

Der Ton c^2 24
Der 3/4-Takt 25
Tipps zur Zeiteinteilung beim Üben 26
Portrait: Jacques Offenbach 27
Der Ton d^2 28
Die Achtelnote 30
Portrait: J. S. Bach 31
Melodien auswendig spielen 32
Vom Baum zur Blockflöte 33
Test 2 34

LEVEL 3

Der Ton e^1 36
Die Lage der rechten Hand 36
Der Bindebogen 37
Die punktierte Viertelnote 38
Portrait: W. A. Mozart 39
Alleine zweistimmig spielen 41
Der Ton d^1 42
Die Triole 43
Der Auftakt 44
Die Achtelpause 45
Klammer 1 und 2 46
Informationen zur 9. Sinfonie von L. v. Beethoven 47
Irische und keltische Musik 48
Das Air in der irischen Musik 48
Test 3 49

LEVEL 4

Der Ton c^1 51
Portrait: E. Grieg 52
Die Synkope 53
Legato – non legato – Portato 54
Geräusche mit dem Flötenkopf 56
Der Ton f^1 57
Yoga für Flötisten 58
Der 6/4- und der 2/4-Takt 59
C-Dur-Tonleiter und -Dreiklang 60
Test 4 63

LEVEL 5

Der Ton b^1 65
Portrait J. A. P. Schulz 66
Staccato 67
Portrait : C. G. Hering 73
Achtung: Fototermin 74
Test 5 74

LEVEL 6

Der Ton fis^1 76
Der 2/2-Takt 79
Portrait H. Isaac 80
J. van Eyck: Der Fluyten LUST-HOF 83
Der neue Ton cis^2 84
Die Intervalle 85
Portrait: A. H. Hoffmann von Fallersleben 86
Vers – Refrain 86
Flötenständer selber bauen 89
Test 6 90

ANHANG

Lösungen der Tests 91
Kleines Lexikon 92
Alphabetisches Verzeichnis der Spielstücke 93
Inhalt der CD 94
Griffabelle 95
Notenpapier für eigene Lieder 96