

INHALT

Vorwort 4

EINFÜHRUNG

- Die Blockflöte und ihre Bauweise 5
- Deutsche oder barocke Griffweise? 6
- Kurze Einführung in das Notensystem 7
- Die Körperhaltung 8
- Die Atmung 8
- Der Zungenstoß 9
- Das Griffbild 10

LEVEL 1

- Der erste Ton h¹ 12
- Der zweite Ton a¹ 14
- Pflege nach dem Spiel 15
- Der Ton g¹ 16
- 5 Tipps zum Üben 17
- Wenn die Flöte heiser wird 18
- Die ganze Note 18
- Die ganze Pause 20
- Kleine Anleitung zum Spielen ohne Noten 21
- Test 1 22

LEVEL 2

- Der Ton c² 24
- Der 3/4-Takt 25
- Tipps zur Zeiteinteilung beim Üben 26
- Portrait: Jacques Offenbach 27
- Der Ton d² 28
- Die Achtelnote 30
- Portrait: J. S. Bach 31
- Melodien auswendig spielen 32
- Vom Baum zur Blockflöte 33
- Test 2 34

LEVEL 3

- Der Ton e¹ 36
- Die Lage der rechten Hand 36
- Der Bindebogen 37
- Die punktierte Viertelnote 38
- Portrait: W. A. Mozart 39
- Alleine zweistimmig spielen 41
- Der Ton d¹ 42
- Die Triole 43
- Der Auftakt 44
- Die Achtelpause 45
- Klammer 1 und 2 46
- Informationen zur 9. Sinfonie von L. v. Beethoven 47
- Irische und keltische Musik 48
- Das Air in der irischen Musik 48
- Test 3 49

LEVEL 4

- Der Ton c¹ 51
- Portrait: E. Grieg 52
- Die Synkope 53
- Legato – non legato – Portato 54
- Geräusche mit dem Flötenkopf 56
- Der Ton f¹ 57
- Yoga für Flötisten 58
- Der 6/4- und der 2/4-Takt 59
- C-Dur-Tonleiter und -Dreiklang 60
- Test 4 63

LEVEL 5

- Der Ton b¹ 65
- Portrait J. A. P. Schulz 66
- Staccato 67
- Portrait : C. G. Hering 73
- Achtung: Fototermin 74
- Test 5 74

LEVEL 6

- Der Ton fis¹ 76
- Der 2/2-Takt 79
- Portrait H. Isaac 80
- J. van Eyck: Der Fluyten LUST-HOF 83
- Der neue Ton cis² 84
- Die Intervalle 85
- Portrait: A. H. Hoffmann von Fallersleben 86
- Vers – Refrain 86
- Flötenständer selber bauen 89
- Test 6 90

ANHANG

- Lösungen der Tests 91
- Kleines Lexikon 92
- Alphabetisches Verzeichnis der Spielstücke 93
- Inhalt der CD 94
- Griffabelle 95
- Notenpapier für eigene Lieder 96