

Einleitung

| | |
|--|----|
| 1. Das neue Lehrwerk – Schritt für Schritt zum Abitur | 8 |
| 2. So funktioniert das Schülerbuch | 8 |
| 2.1 Kompetenzorientierter Aufbau | 8 |
| 2.2 Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen | 9 |
| 2.3 Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt | 9 |
| 2.4 Differenzierung durch Aufgaben | 10 |
| 2.5 Selbstständige Abiturvorbereitung mit den Kapiteln zum Selbstlernen | 10 |
| 3. So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit deutsch.kompetent | 11 |
| 3.1 Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 11 |
| 3.2 Ausgangssituationen der Schüler | 11 |
| 3.3 Kommentare zu den Aufgaben | 11 |
| 3.4 Weiterführende Hinweise | 11 |
| 3.6 Klausuren mit Bewertungsrastern | 11 |

Kommunikation

| | |
|---|----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 13 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 13 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 14 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 14 |
| 3.2 Modul 1: Reden analysieren – „Glaubwürdigkeit ist das wichtigste Kapital des Redners“ | 16 |
| 3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines Textes | 19 |
| 3.4 Modul 2: Autor-Rezipienten-Kommunikation erläutern – Fiktion oder Wirklichkeit? | 23 |
| 3.5 Vernetzung | 26 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 26 |
| Klausuren KA 01-01 bis KA 01-03 und Zusatzmaterialien | 27 |

Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung

| | |
|--|----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 39 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 39 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 40 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 40 |
| 3.2 Modul 1: Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte auswerten – Sprachen in der Sprache | 43 |
| 3.3 Schreibtraining: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag | 51 |
| 3.4 Vernetzung | 54 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 54 |
| Klausuren KA 02-01 bis KA 02-03 und Zusatzmaterialien | 55 |

Sprachwandel

| | |
|--|----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 65 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 65 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 66 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 66 |
| 3.2 Modul 1: Veränderungen der Gegenwartssprache erklären – Sprache ist Vielfalt | 69 |
| 3.3 Schreibtraining: Erörterung von Sachtexten | 74 |
| 3.4 Vernetzung | 78 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 78 |
| Klausuren KA 03-01 bis KA 03-03 und Zusatzmaterialien | 79 |

Spracherwerb und Sprachursprung

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 91 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 91 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 92 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 92 |
| 3.2 Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren – Wie kommt der Mensch zur Sprache? | 94 |
| 3.3 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Sachtexten | 99 |
| 3.4 Vernetzung | 103 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 103 |
| Klausuren KA 04-01 bis KA 04-03 und Zusatzmaterialien | 104 |

Sprache, Denken, Wirklichkeit

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 117 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 117 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 118 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 118 |
| 3.2 Modul 1: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit in Sachtexten vergleichen | 120 |
| 3.3 Vernetzung | 124 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 124 |
| Klausuren KA 05-01 bis KA 05-03 und Zusatzmaterialien | 125 |

Barock (1600–1720)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 131 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 131 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 132 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 132 |
| 3.2 Modul 1: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten untersuchen | 134 |
| 3.3 Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes | 142 |
| 3.4 Vernetzung | 147 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 148 |
| Klausuren KA 06-01 bis KA 06-02 und Zusatzmaterialien | 149 |

Aufklärung (1720 – 1785)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 155 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 155 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 156 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 156 |
| 3.2 Modul 1: Dramendialoge und Figurengestaltung analysieren | 158 |
| 3.3 Schreibtraining: Analyse einer Dramenszene | 166 |
| 3.4 Vernetzung | 171 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 172 |
| Klausuren KA 07-01 bis KA 07-03 und Zusatzmaterialien | 173 |

Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740 – 1785)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 185 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 185 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 186 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 186 |
| 3.2 Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit und Sturm und Drang untersuchen | 187 |
| 3.3 Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen | 191 |
| 3.4 Modul 3: Möglichkeiten und Grenzen der Epochenzuordnung aufzeigen | 197 |
| 3.4 Vernetzung | 200 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 201 |
| Klausuren KA 08-01 bis KA 08-03 und Zusatzmaterialien | 202 |

Klassik (1786–1805)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 209 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 209 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 210 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 210 |
| 3.2 Modul 1: Einen dramatischen Konflikt und seine Lösung analysieren | 212 |
| 3.3 Schreibtraining: Facharbeit | 218 |
| 3.4 Modul 3: Gedichte thematisch erschließen | 224 |
| 3.5 Vernetzung | 228 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 228 |
| Klausuren KA 09-01 bis KA 09-03 und Zusatzmaterialien | 229 |

Romantik (1795 – 1840)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 239 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 239 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 240 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 240 |
| 3.2 Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen | 242 |
| 3.3 Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes | 251 |
| 3.4 Modul 2: Handlungsmuster und Motive analysieren | 256 |
| 3.5 Vernetzung | 262 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 263 |
| Klausuren KA 10-01 bis KA 10-02 und Zusatzmaterialien | 264 |

Vom Vormärz zum Realismus (1815 – 1900)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 269 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 269 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 270 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 270 |
| 3.2 Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen | 272 |
| 3.3 Modul 2: Dramenformen analysieren | 278 |
| 3.4 Modul 3: Erzähltechnik untersuchen | 282 |
| 3.5 Schreibtraining: Analyse eines Erzähltextes | 287 |
| 3.6 Vernetzung | 289 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 290 |
| Klausuren KA 11-01 bis KA 11-03 und Zusatzmaterialien | 291 |

Naturalismus (1880 – 1900)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 301 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 301 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 302 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 302 |
| 3.2 Modul 1: Rezeption von dramatischen Texten vergleichen und Zeitbedingtheit reflektieren | 304 |
| 3.3 Schreibtraining: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag | 310 |
| 3.4 Modul 2: Ein Projekt bearbeiten | 314 |
| 3.5 Vernetzung | 315 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 315 |
| Klausuren KA 12-01 bis KA 12-02 und Zusatzmaterialien | 316 |

Moderne (1890–1933)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 323 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 324 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 325 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 325 |
| 3.2 Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten analysieren | 327 |
| 3.3 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Gedichten | 337 |
| 3.4 Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen analysieren | 341 |
| 3.5 Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten analysieren | 345 |
| 3.6 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Erzähltexten | 354 |
| 3.7 Vernetzung | 357 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 357 |
| Klausuren KA 13-01 bis KA 13-04 und Zusatzmaterialien | 358 |

Literatur nach 1945 (1945–1989)

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 371 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 372 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 373 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 373 |
| 3.2 Modul 1: Moderne Erzähltexte analysieren | 375 |
| 3.3 Training für die mündliche Prüfung | 382 |
| 3.4 Modul 2: Dramenkonzepte analysieren und vergleichen | 385 |
| 3.5 Modul 3: Poetologische Konzepte in die Gedichtanalyse einbeziehen | 392 |
| 3.6 Vernetzung | 402 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 403 |
| Klausuren KA 14-01 bis KA 14-03 und Zusatzmaterialien | 404 |

Literatur seit 1989 (1989 bis heute)

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 413 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 414 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 415 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 415 |
| 3.2 Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen | 418 |
| 3.3 Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen | 424 |
| 3.4 Schreibtraining: Sachtexterörterung mit Bezug auf einen literarischen Text | 433 |
| 3.6 Vernetzung | 437 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 438 |
| Klausuren KA 15-01 bis KA 15-03 und Zusatzmaterialien | 439 |

Medien und Medientheorien

| | |
|--|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 447 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 447 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 448 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 448 |
| 3.2 Modul 1: Informationsdarbietung in Medientexten bewerten | 450 |
| 3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines Textes | 454 |
| 3.4 Modul 2: Medientheorien vergleichen und erörtern .. | 457 |
| 3.5 Vernetzung | 461 |
| 4. Weiterführende Hinweise | 461 |
| Klausuren KA 16-01 bis KA 16-02 und Zusatzmaterialien | 462 |

Film und Theater

| | |
|---|-----|
| 1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen | 469 |
| 2. Ausgangssituationen der Schüler | 469 |
| 3. Kommentare zu den Aufgaben | 470 |
| 3.1 Kapitelauftaktseite – Vorwissen aktivieren | 470 |
| 3.2 Modul 1: Eine Literaturverfilmung untersuchen | 471 |
| 3.3 Modul 2: Bühneninszenierungen analysieren | 478 |
| 3.4 Vernetzung | 484 |
| 4. Weiterführende Hinweise .. | 484 |
| Zusatzmaterialien | 485 |

| | |
|---|-----|
| Inhaltsverzeichnis des Gesamtdownloads .. | 491 |
|---|-----|