

Einleitung

1. Das neue Lehrwerk – Schritt für Schritt zum Abitur	8
2. So funktioniert das Schülerbuch	8
2.1 Kompetenzorientierter Aufbau	8
2.2 Arbeiten mit dem Buch – Orientierungshilfen	9
2.3 Aufbau von Kompetenzen – Schritt für Schritt.	9
2.4 Differenzierung durch Aufgaben	10
2.5 Selbstständige Abiturvorbereitung mit den Kapiteln zum Selbstlernen	10
3. So unterstützt Sie der Lehrerband bei der Arbeit mit deutsch.kompetent	11
3.1 Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	11
3.2 Ausgangssituationen der Schüler	11
3.3 Kommentare zu den Aufgaben	11
3.4 Weiterführende Hinweise	11
3.6 Klausuren mit Bewertungsrastern	11

Kommunikation

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	13
2. Ausgangssituationen der Schüler	13
3. Kommentare zu den Aufgaben	14
3.1 Kapitelaufaktseite – Vorwissen aktivieren	14
3.2 Modul 1: Reden analysieren – „Glaubwürdigkeit ist das wichtigste Kapital des Redners“	16
3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines Textes	19
3.4 Modul 2: Autor-Rezipienten-Kommunikation erläutern – Fiktion oder Wirklichkeit?	23
3.5 Vernetzung	26
4. Weiterführende Hinweise	26
Klausuren KA 01-01 bis KA 01-03 und Zusatzmaterialien	27

Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	39
2. Ausgangssituationen der Schüler	39
3. Kommentare zu den Aufgaben	40
3.1 Kapitelaufaktseite – Vorwissen aktivieren	40
3.2 Modul 1: Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte auswerten – Sprachen in der Sprache	43
3.3 Schreibtraining: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag	51
3.4 Vernetzung	54
4. Weiterführende Hinweise	54
Klausuren KA 02-01 bis KA 02-03 und Zusatzmaterialien	55

Sprachwandel

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	65
2. Ausgangssituationen der Schüler	65
3. Kommentare zu den Aufgaben	66
3.1 Kapitelaufaktseite – Vorwissen aktivieren	66
3.2 Modul 1: Veränderungen der Gegenwartssprache erklären – Sprache ist Vielfalt	69
3.3 Schreibtraining: Erörterung von Sachtexten	74
3.4 Vernetzung	78
4. Weiterführende Hinweise	78
Klausuren KA 03-01 bis KA 03-03 und Zusatzmaterialien	79

Spracherwerb und Sprachursprung

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	91
2. Ausgangssituationen der Schüler	91
3. Kommentare zu den Aufgaben	92
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	92
3.2 Modul 1: Argumentation in Sachtexten analysieren – Wie kommt der Mensch zur Sprache?	94
3.3 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Sachtexten	99
3.4 Vernetzung	103
4. Weiterführende Hinweise	103
Klausuren KA 04-01 bis KA 04-03 und Zusatzmaterialien	104

Sprache, Denken, Wirklichkeit

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	117
2. Ausgangssituationen der Schüler	117
3. Kommentare zu den Aufgaben	118
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	118
3.2 Modul 1: Erklärungsansätze zum Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit in Sachtexten vergleichen	120
3.3 Vernetzung	124
4. Weiterführende Hinweise	124
Klausuren KA 05-01 bis KA 05-03 und Zusatzmaterialien	125

Barock (1600–1720)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	131
2. Ausgangssituationen der Schüler	131
3. Kommentare zu den Aufgaben	132
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	132
3.2 Modul 1: Bildlichkeit und Struktur von Gedichten untersuchen	134
3.3 Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes	142
3.4 Vernetzung	147
4. Weiterführende Hinweise	148
Klausuren KA 06-01 bis KA 06-02 und Zusatzmaterialien	149

Aufklärung (1720 – 1785)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	155
2. Ausgangssituationen der Schüler	155
3. Kommentare zu den Aufgaben	156
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	156
3.2 Modul 1: Dramendialoge und Figurengestaltung analysieren	158
3.3 Schreibtraining: Analyse einer Dramenszene	166
3.4 Vernetzung	171
4. Weiterführende Hinweise	172
Klausuren KA 07-01 bis KA 07-03 und Zusatzmaterialien	173

Empfindsamkeit und Sturm und Drang (1740 – 1785)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	185
2. Ausgangssituationen der Schüler	185
3. Kommentare zu den Aufgaben	186
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	186
3.2 Modul 1: Erzähltexte aus Empfindsamkeit und Sturm und Drang untersuchen	187
3.3 Modul 2: Formen lyrischen Sprechens untersuchen	191
3.4 Modul 3: Möglichkeiten und Grenzen der Epochenzuordnung aufzeigen	197
3.4 Vernetzung	200
4. Weiterführende Hinweise	201
Klausuren KA 08-01 bis KA 08-03 und Zusatzmaterialien	202

Klassik (1786–1805)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	209
2. Ausgangssituationen der Schüler	209
3. Kommentare zu den Aufgaben	210
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	210
3.2 Modul 1: Einen dramatischen Konflikt und seine Lösung analysieren	212
3.3 Schreibtraining: Facharbeit	218
3.4 Modul 3: Gedichte thematisch erschließen	224
3.5 Vernetzung	228
4. Weiterführende Hinweise	228
Klausuren KA 09-01 bis KA 09-03 und Zusatzmaterialien	229

Romantik (1795 – 1840)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	239
2. Ausgangssituationen der Schüler	239
3. Kommentare zu den Aufgaben	240
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	240
3.2 Modul 1: Sprachliche Mittel in Gedichten analysieren und auf den Inhalt beziehen	242
3.3 Schreibtraining: Analyse eines lyrischen Textes	251
3.4 Modul 2: Handlungsmuster und Motive analysieren	256
3.5 Vernetzung	262
4. Weiterführende Hinweise	263
Klausuren KA 10-01 bis KA 10-02 und Zusatzmaterialien	264

Vom Vormärz zum Realismus (1815 – 1900)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	269
2. Ausgangssituationen der Schüler	269
3. Kommentare zu den Aufgaben	270
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	270
3.2 Modul 1: Wiederkehrende Themen in Gedichten vergleichend untersuchen	272
3.3 Modul 2: Dramenformen analysieren	278
3.4 Modul 3: Erzähltechnik untersuchen	282
3.5 Schreibtraining: Analyse eines Erzähltextes	287
3.6 Vernetzung	289
4. Weiterführende Hinweise	290
Klausuren KA 11-01 bis KA 11-03 und Zusatzmaterialien	291

Naturalismus (1880 – 1900)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	301
2. Ausgangssituationen der Schüler	301
3. Kommentare zu den Aufgaben	302
3.1 Kapitelaufktaktseite – Vorwissen aktivieren	302
3.2 Modul 1: Rezeption von dramatischen Texten vergleichen und Zeitbedingtheit reflektieren	304
3.3 Schreibtraining: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag	310
3.4 Modul 2: Ein Projekt bearbeiten	314
3.5 Vernetzung	315
4. Weiterführende Hinweise	315
Klausuren KA 12-01 bis KA 12-02 und Zusatzmaterialien	316

Moderne (1890–1933)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	323
2. Ausgangssituationen der Schüler	324
3. Kommentare zu den Aufgaben	325
3.1 Kapitelaufktaktseite – Vorwissen aktivieren	325
3.2 Modul 1: Reaktionen auf Umbrüche in Gedichten analysieren	327
3.3 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Gedichten	337
3.4 Modul 2: Reaktionen auf Umbrüche in Dramen analysieren	341
3.5 Modul 3: Reaktionen auf Umbrüche in Erzähltexten analysieren	345
3.6 Schreibtraining: Vergleichende Analyse von Erzähltexten	354
3.7 Vernetzung	357
4. Weiterführende Hinweise	357
Klausuren KA 13-01 bis KA 13-04 und Zusatzmaterialien	358

Literatur nach 1945 (1945–1989)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	371
2. Ausgangssituationen der Schüler	372
3. Kommentare zu den Aufgaben	373
3.1 Kapitelaufktaktseite – Vorwissen aktivieren	373
3.2 Modul 1: Moderne Erzähltexte analysieren	375
3.3 Training für die mündliche Prüfung	382
3.4 Modul 2: Dramenkonzepte analysieren und vergleichen	385
3.5 Modul 3: Poetologische Konzepte in die Gedichtanalyse einbeziehen	392
3.6 Vernetzung	402
4. Weiterführende Hinweise	403
Klausuren KA 14-01 bis KA 14-03 und Zusatzmaterialien	404

Literatur seit 1989 (1989 bis heute)

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	413
2. Ausgangssituationen der Schüler	414
3. Kommentare zu den Aufgaben	415
3.1 Kapitelaufktaktseite – Vorwissen aktivieren	415
3.2 Modul 1: Sprache als Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen	418
3.3 Modul 2: Postmoderne Erzählstrategien erkennen	424
3.4 Schreibtraining: Sachtexterörterung mit Bezug auf einen literarischen Text	433
3.6 Vernetzung	437
4. Weiterführende Hinweise	438
Klausuren KA 15-01 bis KA 15-03 und Zusatzmaterialien	439

Medien und Medientheorien

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	447
2. Ausgangssituationen der Schüler	447
3. Kommentare zu den Aufgaben	448
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	448
3.2 Modul 1: Informationsdarbietung in Medientexten bewerten	450
3.3 Schreibtraining: Materialgestütztes Schreiben eines Textes	454
3.4 Modul 2: Medientheorien vergleichen und erörtern	457
3.5 Vernetzung	461
4. Weiterführende Hinweise	461
Klausuren KA 16-01 bis KA 16-02 und Zusatzmaterialien	462

Film und Theater

1. Kompetenzrahmen und Zielsetzungen	469
2. Ausgangssituationen der Schüler	469
3. Kommentare zu den Aufgaben	470
3.1 Kapitelaufktseite – Vorwissen aktivieren	470
3.2 Modul 1: Eine Literaturverfilmung untersuchen	471
3.3 Modul 2: Bühneninszenierungen analysieren	478
3.4 Vernetzung	484
4. Weiterführende Hinweise	484
Zusatzmaterialien	485

Inhaltsverzeichnis des Gesamtdownloads	491
---	------------