

# Inhalt

## I. Musteraufklärer? 7

## II. Herkunft, Studium, literarische Anfänge

(1729–1755) 10

Komödien 15

Journalismus 21

Anakreontik und Lehrdichtung,

*Pope ein Metaphysiker!* 24

Rettungen 32

## III. Schriftsteller und Kritiker

(1755–1759) 36

Theorie und Praxis der Tragödie 36

(*Miß Sara Sampson* 38, *Faust* 45, Briefwechsel  
über das Trauerspiel 50) 36

Fabeln und Fabelabhandlungen 55

Literaturbriefe 58

Krieg und Patriotismus: *Philotas* 65

## IV. Breslau und letzte Berliner Jahre

(1760–1766) 68

Studien zur Geschichte der christlichen Religion 70  
*Laokoon* 73

## V. Das Nationaltheater in Hamburg

(1767–1770) 80

*Minna von Barnhelm* 82

*Hamburgische Dramaturgie* 86

## **VI. Bibliothekar in Wolfenbüttel**

**(1770–1781) 92**

*Emilia Galotti* 96

Fragmentenstreit 105

*Die Erziehung des Menschengeschlechts* 110

*Nathan der Weise* 114

Literaturverzeichnis 123

Register 126