

Inhalt

I. Musteraufklärer? 7

II. Herkunft, Studium, literarische Anfänge (1729–1755) 10

Komödien 15

Journalismus 21

Anakreontik und Lehrdichtung,

Pope ein Metaphysiker! 24

Rettungen 32

III. Schriftsteller und Kritiker (1755–1759) 36

Theorie und Praxis der Tragödie 36

(*Miß Sara Sampson* 38, *Faust* 45, Briefwechsel
über das Trauerspiel 50) 36

Fabeln und Fabelabhandlungen 55

Literaturbriefe 58

Krieg und Patriotismus: *Philotas* 65

IV. Breslau und letzte Berliner Jahre (1760–1766) 68

Studien zur Geschichte der christlichen Religion 70

Laokoon 73

V. Das Nationaltheater in Hamburg (1767–1770) 80

Minna von Barnhelm 82

Hamburgische Dramaturgie 86

VI. Bibliothekar in Wolfenbüttel

(1770–1781) 92

Emilia Galotti 96

Fragmentenstreit 105

Die Erziehung des Menschengeschlechts 110

Nathan der Weise 114

Literaturverzeichnis 123

Register 126