

INHALTSVERZEICHNIS

1	WARUM GERADE TANGO?	1
2	FASZINATION TANGO	3
3	KURSE UND LEHRER	9
4	TANGO-KNIGGE. DIE TANGO-ETIKETTE	21
4.1	Argentinische Tango-Mentalität	21
4.2	Auf der Milonga	24
4.3	Códigos. Der Tango-Verhaltenskodex	29
4.4	Der perfekte Gastgeber	55
5	DIE BESONDERE NOTE DES TANGO	61
6	DAS ABC DER TANGOBEGRIFFE	69
7	EINEN TANGO BITTE!	83
7.1	Innere Einstellung und äußere Haltung	83
7.2	In fremden Armen liegen	87
7.3	Der Tanzdialog	97
7.4	Konzepte für Könner	104
7.5	Die Hohe Schule	124
8	MUSIK INTERPRETIEREN BEIM TANZEN	131
9	TANGOTEXTE UND WIENERLIED	139
10	DIE SPRACHE DES TANGO	151
11	ÜBER DAS ÜBEN	155
12	DIE STILE	165
13	TANGO UND WALZER	171
14	GENERATION 2000	177
15	REFLEXIONEN	187
15.1	Tango: Spiel, Fest oder wahres Leben?	187
15.2	Ist Tango Kunst?	190
15.3	Über die Leidenschaft	194
15.4	Tango-Symbolik	197
15.5	Tango-Meditation	200
16	DRESSCODE UND SCHUHE	209
17	TANGOTOURISMUS	215
18	TANGO IM INTERNET	221
19	AUTORIN, DANK, LITERATUR	223