

## 6–17

### TAG FÜR TAG EINE NEUE STADT

Wer noch nie in Paris war, wird überrascht sein, dass die Stadt dem Bild, das man sich schon immer von ihr gemacht hat, doch ziemlich ähnlich sieht. Wer ein zweites, drittes, viertes Mal nach Paris kommt, stellt erstaunt fest, wie neu und anders diese Stadt doch jedes Mal wieder ist. Man muss sich nur auf sie einlassen ...

## 18–49

### DAS ZENTRUM

Paris vereint zur Schau getragenen Luxus und staatstragenden Pomp, prunkt mit weltweit führenden Museen, ist zukunftsgerichtet und bezaubernd gestrig zugleich: eine Weltmetropole, die, auf den Seine-Inseln etwa, fast dörflich wirken kann.

DUMONT EXTRA  
PASSAGEN –  
SHOPPING-PARADIESE  
*Galeries* hießen die Passagen einst, ein Begriff, der sich heute bei den großen Kaufhäusern wiederfindet.

## 50–69

### LA RIVE GAUCHE

»Rive Gauche« nannte Yves Saint-Laurent seine erste Prêt-à-porter-Boutique, die er in Saint-Germain-des-Prés eröffnete. Der Name war Programm. So aufregend und unkonventionell wie das linke Seine-Ufer, La Rive Gauche, sollte auch die neue Linie werden ...

## 70–95

### DER NORDEN

Zuletzt hat der Kinoerfolg »Die fabelhafte Welt der Amélie« an der Legende weitergestrickt: Amélie stand am Montmartre hinter der Theke. Wo sonst?

DUMONT EXTRA  
AMÉLIE UND DIE  
ANDEREN –  
ADIEU CAFÉ?

Eine Bastion  
urfranzösischer  
Lebensart ist in  
Gefahr – und erfindet  
sich sofort neu.

## 96–117

### DER OSTEN

Paris drängt weg vom Eiffelturm und den Champs-Élysées, immer weiter nach Osten, nach Belleville.

## 118–145

### VOR DEN TOREN DER STADT

Versailles, Vincennes und Saint-Denis erzählen von Frankreichs Königen. Und wem Versailles noch nicht märchenhaft genug ist, dem bleibt nur ein Besuch im Disneyland.

DUMONT EXTRA  
PARIS UND DIE  
FRANZÖSISCHE  
KÜCHE – GRANDS  
CHEFS & BISTROS  
Das Restaurant ist eine Pariser Erfindung, das *Bistro* entstand mit russischer Hilfe, die Brasserie etablierten Elsässer an der Seine.

## 146–157

### PARIS AUF EINEN BLICK

Ein Parisbesuch kann schnell zum Sightseeing-Marathon ausarten. Die Auswahl der wichtigsten Sehenswürdigkeiten lässt Luft für Cafés und Bummeln.

## 158–160

### ANHANG

Register  
Abbildungsnachweis  
Impressum