

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| I. Vexierbild Kulturrevolution | 7 |
| Kontroversen und staatliche Zensur | 8 |
| Chronologien | 13 |
| II. Ursachen und ideologische Grundlagen | 15 |
| Machtpolitische Ursachen | 19 |
| Ideologische Ursachen | 22 |
| Gesellschaftliche Ursachen | 26 |
| III. Historische Allegorien und der Sturz des Parteiestablishments | 30 |
| Gezielte Putsche | 34 |
| Aufbruch an Schulen und Universitäten | 39 |
| Großes Chaos unter dem Himmel | 42 |
| IV. Kulturrevolution | 47 |
| Führerkult und Roter Terror | 47 |
| Rotgardisten und die Frage des Klassenhintergrunds | 52 |
| Die Shanghai-Kommune und die ersten Revolutions- komitees | 57 |
| Wuhan-Zwischenfall | 63 |
| Gewaltsame Konflikte in den Regionen | 68 |
| Der große strategische Plan und das Ende der Massen- bewegung | 71 |
| V. Staatliche Repression und Militärdominanz | 76 |
| Säuberungskampagnen und Opferzahlen | 76 |
| Neunter Parteitag und Kriegsszenarien | 80 |
| Die Lin-Biao-Affäre | 85 |

| | |
|--|----------------|
| VI. Nachfolgekämpfe und gesellschaftlicher Wandel | 89 |
| Innenpolitische Konsolidierung und außenpolitische Wende | 89 |
| Kulturrevolution und Wirtschaft | 93 |
| Gesellschaftliche und kulturelle Entwicklungen | 98 |
| Nachfolgekongflikte und der Tod Mao Zedongs | 102 |
| Schluss | 108 |
| Abkehr und offizielle Bewertung | 108 |
| Jenseits von Nostalgie und politischer Instrumentalisierung | 112 |
| Wichtige Akteure der Kulturrevolution | 115 |
| Literaturempfehlungen | 121 |
| Personen- und Ortsregister | 125 |