

Inhaltsverzeichnis

Titel	Besetzung	Herkunft / Komponist / Bearbeiter	Seite
Kyrie	einstimmig	gregorianisch	11
Cunctipotens Genitor Deus	zweistimmig	Organum (12. Jh.)	11
Gaudens in Domino – Jube domine	zweistimmig	Conductus – Lesung (15. Jh.)	13
Vexilla regis prodeunt	1–3st.	G. Dufay (um 1400–1474)	14
Alta Trinità beata	SATB	aus Italien (15. Jh.)	15
O Jesu, fili David	STBB	J. Desprez (um 1440–1521)	16
Tu pauperum refugium	SATB	J. Desprez	18
Ein Kindlein ist uns heut geboren	SATB	J. Clemens non papa	20
O crux ave	SATB	G. P. da Palestrina (1525–1594)	22
Freut euch, ihr lieben Christen	SATB	L. Schröter (1532–1601)	23
Gloria patri	SSAATB	O. di Lasso (1532–1594)	24
O bone Jesu	SATB	M. A. Ingegneri (1545–1592)	26
Ich lag in tiefer Todesnacht	SSATB	J. Eccard (1553–1611)	26
Lobt Gott getrost mit Singen	SATB	A. Gumpelzhaimer (1559–1625)	28
Ehre sei dir, Christe	SATB	H. Schütz (1585–1672)	30
Die Nacht ist kommen	SATB	J. H. Schein (1586–1630)	32
Dame albricias, hijos d'Eva	SATB	aus Spanien (16. Jh.)	33
Machet die Tore weit	SSATBB	A. Hammerschmidt (1612–1675)	34
Lobt Gott, ihr Christen	SATB	M. Praetorius (1571–1621)	37
Welt ade, ich bin dein müde	SSATB	J. Rosenmüller (um 1620–1684)	38
Liebster Jesu, wir sind hier	SATB	J. S. Bach (1685–1750)	39
Wie schön leuchtet der Morgenstern	SATB + Instr.	J. S. Bach	40
Die güldne Sonne	SATB + Instr.	J. G. Ebeling (1637–1676)	41
Heilige Nacht	SATB	J. Fr. Reichardt (1752–1814)	42
Ave verum corpus	SATB + Instr.	W. A. Mozart (1756–1791)	43
Kyrie (KV 90)	SATB + Instr.	W. A. Mozart	46
Die Könige	SATB + Solo	P. Cornelius (1824–1874)	48
Quem pastores laudavere	SATB / SATB	C. Loewe (1796–1869)	50
Heilig ist der Herr	SATB	F. Schubert (1797–1828)	51
Locus iste	SATB	A. Bruckner (1824–1896)	52
Mit Fried und Freud	SATB	J. Brahms (1833–1897)	54
Unser lieben Frauen Traum	SSATBB	M. Reger (1873–1916)	54
Adventi ének (Veni Emmanuel)	SAB	Z. Kodály (1882–1967)	56
Wie der Hirsch schreiet	SAB	H. Distler (1908–1942)	59
El grillo	SATB	J. Desprez (um 1440–1521)	61
Mille regretz	SATB	J. Desprez	62
Fyez vous y si vous voulez	SATB	C. Janequin (um 1472–1560)	64
Es ist ein Schnee gefallen	SATB	C. Othmayr (1515–1553)	66
Quand mon mary vient de dehors	SATB	O. di Lasso (1532–1594)	66
Madonna ma pietà	SATB	O. di Lasso	68
Un jour je m'en allais	SSA	Giaches de Wert (1535–1596)	70
M' ha punt' Amor	SSATB	Giaches de Wert	71
Il est bel et bon	SATB	Passereau (um 1540)	74
April is in my mistress' face	SATB	Th. Morley (1558–1603)	76
Fair Phillis I saw	SATB	J. Farmer (1565–1605)	78
Hark, all ye lovely saints	SSATB	Th. Weelkes (1575–1623)	80
Ich brinn und bin entzündt	SATB	H. L. Hassler (1564–1612)	82
Brinn und zürne nur immerfort	SATB	H. L. Hassler	83
Jungfrau, dein schön Gestalt	SATB	H. L. Hassler	85
Mein Lieb will mit mir kriegien	SATB / SATB	H. L. Hassler	86
Drei schöne Dinge fein	SSA(T)B	D. Friderici (1584–1638)	90
Capricciata	SAB	A. Banchieri (1567–1634)	91
Contrappunto bestiale alla mente	SSATB	A. Banchieri	92
Der Floh	SATB	E. Widmann (1572–1634)	94
Fuga à 3	SAB	M. Praetorius (1571–1621)	95
Sie ist mir lieb	SATB	M. Praetorius	96
There was an old man in a tree	SATB	M. Seiber (1905–1960)	97
Dein Herzlein mild	SATB	J. Brahms (1833–1897)	100
Steh auf, Nordwind	SATB	H. Genzmer (1909–2007)	102
Der schwarze Mond	SSATB	H. Genzmer	104
Canzone	SATB	W. Killmayer (*1927)	106
Verger	SATB	P. Hindemith (1895–1963)	108
Ich brach drei dünne Reiselein	SATB	H. Distler (1908–1942)	110
Der Schnee zerrinnt	3st. Kanon	F. Schubert (1797–1828)	110

Volkslied / Folklore

Schein uns, du liebe Sonne	SATB	16. Jh. / A. Schönberg (1874–1951)	111
Wie kommt's, dass du so traurig bist	SATB	19. Jh. / M. Reger (1873–1916)	114
Der Mond ist aufgegangen	SATB	J.A.P. Schulz (1790) / A. Seifert (1902–1945)	115
Wach auf, meins Herzens Schöne	SSATTB	W. Rein / J. Fr. Reichardt, 18. Jh.	116
Der Jäger längs dem Weiher ging	SATB	westfälisch / F. Dietrich (1905–1945)	117
Freu dich Erd und Sternenzelt	SATB	böhmisch / J. Christ (1895–1974)	118
Es blühen die Maien	SATB	oberbayrisch / F. Biebl (1906–2001)	119
Il est né, le divin Enfant	SATTBB	französisch / K. Suttner (*1936)	120
Ah! Dis-moi donc, bergère	SATB	aus der Touraine / M. Corneloup (*1928)	121
I saw three ships	SATB	englisch / J. F. Doppelbauer (1918–1989)	121
Éveille-toi, Renaud	SATB	aus den Ardennen / E. Daniel (* 1941)	122
Drink to me only with thine eyes	SATB	englisch / E. Button (1861–1925)	124
Gliding sails	SATB + Instr.	isländisch / P. E. Ruppel (1913–2006)	125
Drömmarna	SATB	finnisch / J. Sibelius (1865–1957)	126
La cucaracha	SATTB (+ Instr.)	südamerikanisch-mexikanisch / M. Frey (*1941)	128
Samba ya	SATB	H. Lemmermann (1930–2007)	129
Rasti, rožmarin	SATB	slowenisch / E. Adamič (1877–1936)	131
Až já pojeđu	SATB	tschechisch / P. Eben (1929–2007)	132
Pod kopinom	SAB	kroatisch / V. Žganec (1890–1976)	133
Kad si bila mala Mare	SATB	dalmatinisch / F. Möckl (*1925)	134
Pandur andandori	SAB	ungarisch / L. Bárdos (1899–1986)	136
Esti dal / Abendlied	SATB	ungarisch / Z. Kodály (1882–1967)	138
Túrót észik e cigany	SATB	ungarisch / Z. Kodály	139
Mjej ty dobru nóc	SAATB	wendisch / S. Strohbach (*1929)	142
Hochzeitslied (Sso wjunom ja chashu)	SATB	russisch / N. A. Rimskij-Korssakow (1844–1908)	144
Shalom aleichem	SAB	israelisch / G. Aldemá (*1928)	145
Radhalaila	SATB	israelisch / M. Frey	146

Spiritual / Pop

Glorious Kingdom (Virgin Mary)	SATB	W. Kelber (*1941)	147
I can tell the world	SATB	J. Hairston (1901–2000)	148
Nobody knows the trouble	SSATBB	R. Mammel (1923–2010)	150
Elijah Rock	SSATB	J. Hairston	152
Amen	SATB + Solo	N. Luboff (1917–1987)	154
Free at last	SSATB	J. Hairston	156
Good news	SATB	W. Kelber	158
If you're happy	SAB	R. Sund (*1942)	159
Santa Claus is coming to town	SSAATBarB	E. Bersenkovitsch / H. Gillespie (1888–1975) / F. J. Coots (1897–1985)	160
Ring-Around-A-Rosy-Rag	SATB + Instr.	F. Roar (*1937) / A. Guthrie (*1947)	162
Smile	SATB	St. Zegree (*1956) / Ch. Chaplin (1889–1977)	164
Warm-up	6st. Kanon	L. Bernstein (1918–1990)	167

Sprechchor / Aleatorik / grafische Notation / Stimmführung

Quando conveniunt	dreistimmig	C. Orff (1895–1982)	168
Personalia	SATB	E. Rautavaara (*1928)	170
Quantitativa	SATB	E. Rautavaara	171
Vokalstudie	SATB	H. Weiss (*1949)	172
Süßer Tod	SATB	K. Stahmer (*1941)	174
Der Phlegmatiker	SATB + Instr.	H. Kratochwil (1933–1995)	176
Der Choleriker	SATB + Instr.	H. Kratochwil	177
Vater unser	gem. Chor	W. Stockmeier (*1931)	180
Rondes	gem. Chor	F. Rabe (*1935)	182
Meditation	SATB	L. Edlund (*1922)	187
Scherzo	SATB	L. Edlund	189
To be what we are to be about	10st. Kanon	K. Suttner nach einer Idee von T. Riley (*1935)	194
Double song	gem. Chor	Ch. Wolff (*1937)	194
Looking north	gem. Chor	Ch. Wolff	194

Stimmführung

Die Atmung	195
Atem-Modell (H. Darmstadt)	195
Der Vokalkreis	195
Lautier-Modell (H. Darmstadt)	196
Übungen zur Gehörbildung	197

Anhang

Textübertragungen	204
Sachgruppenverzeichnis	209
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten und Arrangeure	211
Alphabetisches Titelverzeichnis	213