

# Inhaltsverzeichnis

Zur Neufassung dieses Buchs .....	12
Aus Eric Zimens Vorwort zur Erstausgabe (1995) .....	14
Aus Helmut Wachtels Vorwort zum Praxis-Ergänzungsbuch »Hunde spielend motivieren« (1998) .....	15
Etwas Persönliches über den Autor von Helmut Lutterbach (2015) .....	16
»Bedienungsanleitung« zu diesem Buch – vor Gebrauch bitte nicht schütteln, sondern lesen! .....	19

## **THEORETISCHER TEIL .....21**

Wozu Spiel? .....	22
Ein Gedankenspiel .....	22
Spiel im Tierreich .....	23
Kraftquelle Spiel – weshalb Tiere spielen .....	25
Nutzen des Spiels .....	29
Spiel aus verschiedenen Blickwinkeln .....	34
Aussagen zum Spiel .....	34
Spielforschung im Wandel .....	36
Neurobiologie des Spiels .....	36
»Entspanntes Feld« und »Geborgenheit« .....	39
Qualitäten, Eigenschaften und Signale .....	41
Was ist Spiel? .....	42
Strukturierung .....	43
Ausprägungen .....	44
Qualitäten .....	44
Eigenschaften .....	50
Signale .....	54
Ganzheit und Einzelelemente .....	55
Arten, Gruppen und Formen des Spiels .....	57
Spiel-Arten .....	57
Spiel-Gruppen und Spiel-Formen .....	58
Freies Spiel, Lernspiel, Spiel-Lernen .....	69
Spiel ist nichts Vorläufiges! .....	69

Freies Spiel und Lernspiel.....	69
Vom Lernspiel zum »Spiel-Lernen« .....	70
Das kooperative Spiel.....	72
Konditionierung, Spiel oder beides? .....	73
»Spielmaskierung« .....	75

## **PRAKTISCHER TEIL .....81**

Gefahren im Spiel .....	82
Spiel ist nicht gleich Spiel.....	82
Mein Hund spielt nicht ... ..	89
»Mein Hund spielt nicht, was tun?« .....	89
Worauf spricht mein Hund an?.....	90
Spielannahme-Tests .....	91
Balance-Test .....	93
Aufmerksamkeit, Kommunikation und Imagination .....	96
Aufmerksamkeit und Kommunikationsbereitschaft .....	96
Zauberwort Imagination.....	101
»Play Bow-Gesten« .....	103
Aktivieren – Abschwächen .....	109
Motivationsniveau und »Alles-oder-Nichts-Prinzip« .....	109
Aktivieren – Abschwächen .....	110
Zehn Sekunden Aufmerksamkeit.....	111
Schau- oder Look-Übung.....	113
Achtung-Geste.....	115
Der Geistige Zügel.....	123
Geistiger Zügel mit Augen-Aktions-Linie .....	127
Hand-und-Fang-Spiele .....	130
Hand-Spiele .....	130
Einzelne Hand-und-Fangspiele.....	136
Das Basis-Spiel.....	144
Merkmale und Effekte .....	145
Ausführung.....	147
Gemeinsame Exploration .....	148
Spielvorschlag Exploration drinnen (spontan).....	148
Spielvorschlag Exploration draußen .....	149

Bewegungsspiele .....	150
Bewegung und Haltung .....	150
Spielvorschläge .....	151
Einstimmen, Spannungsaufbau und Spielende .....	157
Spieleinleitung .....	158
Spannungsaufbau .....	158
Spielende .....	163
Spannungsaufbau bei Hörzeichen .....	164
Fortgeschrittene Bewegungsspiele .....	166
Rennspiele – Laufspiele .....	166
Nachahmung .....	169
Die Paradeübung .....	175
Paradeübung in Stichworten .....	177
Beschreibung .....	177
Mimik, Gestik und Akustik .....	184
Gestik .....	184
Beutespiele .....	196
Gegenstand, Spielzeug, Spielbeute, Motivationsobjekt .....	196
Beutespiel Mensch-Hund .....	197
Balljunkie .....	204
Spielgrundsätze und Spielführungen .....	210
Spielgrundsätze .....	210
Spielführungen .....	210
Suchspiele .....	211
Optische Such- und Versteckspiele .....	211
Olfaktorische Suchspiele .....	213
Weitere Spiele .....	214
Intelligenzspiele .....	214
Sieben Interaktions-Felder .....	218
Schlusswort: Ausblick .....	219
Danke .....	219
Literatur .....	221
Adressen .....	224
Index .....	225