

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
I Fortuna critica und Darlegung des Forschungsvorhabens	9
II Giovan Francesco Rustici im Licht der Vita Giorgio Vasaris	17
III Überlegungen zu Rusticis Ausbildung und Werdegang	32
IV Das Kenotaph zu Ehren des Dichters Giovanni Boccaccio in Certaldo	40
Exkurs: Die bronzenen <i>Boccaccio</i> -Büste in der Pierpont Morgan Library, New York	56
V Die Kapellenausstattung der Villa Salviati in Fiesole	58
VI Rusticis Madonnenreliefs	72
1 Der Madonnentondo für die <i>Arte della Seta</i>	72
2 Das Berliner Madonnenbild	86
3 Die <i>Madonna Fontainebleau</i>	89
Exkurs: Weitere Rustici zugeschriebene Madonnenbilder und das Andachtsbild aus der Sammlung Schlichting im Louvre	95
VII Das <i>Noli me tangere</i> -Relief für das Nonnenkloster San Luca in der Via San Gallo	98
VIII Das <i>Zeugnis des Täufers</i> – Die monumentale Bronzegruppe für das Florentiner Baptisterium	107
Exkurs: Ein bronzer Kandelaber Rusticis für das Baptisterium	131
IX Die <i>Täufer</i> -Statue in Boston	133
X Die kleinformatigen <i>Reiterkampfgruppen</i> aus Terrakotta	137
XI Rustici als Bronzebildner im Dienst der Medici	146
1 Zum Brunnenschmuck im Garten des Palazzo Medici	147
2 Zum geplanten <i>David</i> für den <i>cortile</i> des Palazzo Medici	155
XII Der <i>cortile</i> der Villa Salviati in Fiesole	160
XIII Letzte Zeugnisse in Florenz	182
XIV Zum Projekt eines bronzenen Reiterbildnisses zu Ehren König Franz' I.	185
XV Rustici und Antonio Mini	207
XVI Das Grabmal des Fürsten Alberto III. Pio da Carpi	211

XVII	Der bronzenen <i>Apoll Pythius</i>	233
XVIII	Die letzten Lebensjahre in Frankreich – »tutto sia messo nel oblivione«	246
XIX	Zusammenfassung und Bewertung von Rusticis künstlerischem Schaffen	251
XX	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	255
1	Unpublizierte Quellen	255
2	Publizierte Quellen und bis 1850 erschienene Literatur	256
3	Sekundärliteratur	264
XXI	Abbildungsverzeichnis mit Abbildungsnachweis	293
XXII	Register	303
1	Register der Personen und ausgewählter Körperschaften	303
2	Ortsregister	311

Tafeln