

Inhalt

Vorwort Landeshauptmann	9	Roman Sandgruber	
Roman Sandgruber		Gasslfahren und Schlittenrennen	
Mensch und Pferd		Zu oberösterreichischen Volksbelustigungen	109
Einleitung	11	Michaela Lindinger	
Roman Sandgruber		„Sporting-Character-Manieren“	
Die vielen Namen des Pferdes	17	Geschichten aus der Turfgesellschaft	115
Erich Pucher		Alexandra Demberger	
Ursprünge und Entwicklung		Damen hoch zu Ross	125
des Hauspferdes bis zur Neuzeit	23	Roman Sandgruber	
Thomas Druml – Gottfried Brem		Das Rosszeitalter – Pferd und Bauer	141
Historische Kontinuitäten und Perspektiven		Roman Sandgruber	
für die österreichische Pferdezucht	29	Vom Ross zum Benzinross	155
Barbara Wallner – Gottfried Brem		Roman Sandgruber	
Molekulargenetische Methoden in der		Der Schiffszug	163
Pferdezucht	37	Roman Sandgruber	
Walpurga Antl-Weiser		Mythos Pferdebahn	173
Das Pferd von der Altsteinzeit bis zu den		Roman Sandgruber	
Kelten	47	Von allerlei Pferdezeug	181–216
Felix Lang und Stefan Traxler		Zaum und Zügel	183
Ein kurzer Ritt durch den Nordwesten der		Der Sattel	187
römischen Provinz Noricum	57	Goldene und silberne Sporen	191
Erich Pröll		Stegreif und Steigbügel	193
Meine Mustangs		Das Hufeisen	195
Pferde im „Wilden Westen“	69	Kummet und Siele	197
Matthias Pfaffenbichler		Die Peitsche	199
Die Ritter und ihre Turniere	79	Scheuklappen	201
Manfried Rauchensteiner		Der Stiefel	203
Das Tal der toten Pferde	91	Die Reithose	207
Georg Kugler		Der Amtsschimmel	209
Die Lipizzaner im Exil in Oberösterreich	101	Der Pferdefuß	211
		Das Schaukelpferd	213
		Das Steckenpferd	215

Roman Sandgruber		Siegfried Haider	
Der Ekel vor dem Pferdefleisch	217	Reitersiegel	319
Andrea Euler		Roman Sandgruber	
„Hoppa, hoppa, Reiter, wenn er fällt, dann schreit er...“		Die Marke Pferd	
Spielzeugpferde in und aus Oberösterreich	221	Pferde in der modernen Welt der Waren	329
Dagmar Butterweck und Nora Witzmann		Otto Kurt Knoll	
Heiliger Leonhard bitt' für uns!		Das Pferd in seiner kulturellen Dimension – ein Wegweiser in die Zukunft	339
Pferdepatrone als Helfer in der Not	229	Karl Platzer	
Lothar Schultes		Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Pferde-Dienstleistungszentrums Stadl-Paura	347
Pferde in der Kunst	241	Franz Hochreiner	
Hannes Etlzstorfer		Lambach und Stadl-Paura: Das Zentrum der Pferdewirtschaftsausbildung in Österreich	353
„Ich fragte: Herr, was bedeuten diese Pferde?“ (Zacharias 1, 9)		Elisabeth Max-Theurer	
Ross und Reiter in bildlichen Darstellungen des Stiftes Lambach	255	Ein Verband mit vielen Pferdestärken	
Roman Sandgruber		Eine Analyse der Ist-Situation und ein Ausblick in die Zukunft des Pferdesports in Österreich	359
Der Palmesel	265	Rundgang durch die Ausstellungen Stadl-Paura Lambach	369 481
Roman Sandgruber		279 Der Lambacher Rossstall – ein mediales Gesamtkunstwerk	634
Das Goldene Rössl	267	Anhang	636
Otta Wenskus			
Menschen, Pferde und Kentauren	271		
Otta Wenskus			
Mythische Amazonen und berittene skythische Bogenschützinnen	279		
Norbert Loidol			
Mensch und Pferd: Eine kleine Geschichte des Mythos	285		
Ernst Seibert			
Königreiche und Pferdebücher. Zur Faszination des Tierbuches der besonderen Art	305		