

# 111 Orte

- 1\_\_\_ Die Abtei St. Maximin  
*»Mehr-Zweck-Halle«* | 10
- 2\_\_\_ Die Affen auf dem Brunnen  
*Hintergründige Abgründe* | 12
- 3\_\_\_ Die alte Reichsbahndirektion  
*Stättlich, staatlich, staatsanwaltschaftlich* | 14
- 4\_\_\_ Der Aquarienverein  
*Wo sich die Fische küssen* | 16
- 5\_\_\_ Die Bagelsisters  
*Leckereien mit Mut zur Lücke* | 18
- 6\_\_\_ Der barocke Lesesaal  
*Prächtige Lernatmosphäre im Priesterseminar* | 20
- 7\_\_\_ Die Bastion Südallee  
*Standhaft durch die Jahrhunderte* | 22
- 8\_\_\_ Der Bibliothekslöwe  
*Wie kommt Simba hierher?* | 24
- 9\_\_\_ Die Biewerer Turnhalle  
*Hier zog die NSDAP ihren Nachwuchs heran* | 26
- 10\_\_\_ Das Bilderhaus  
*Biblischer Comic in der Sternstraße* | 28
- 11\_\_\_ Der Bischof-Stein-Platz  
*»Ich bin mal kurz um die Ecke ...«* | 30
- 12\_\_\_ Der Bolzplatz  
*Kicken ohne Schnickschnack* | 32
- 13\_\_\_ Das bronzene Trier  
*Innenstadt zum Anfassen* | 34
- 14\_\_\_ Die Bronzetafel  
*Versteckter Mittelpunkt* | 36
- 15\_\_\_ Der Brunnenhof  
*Die schönsten Wände der Stadt* | 38
- 16\_\_\_ Das Burgeramt  
*Berliner Fleischklopse erobern Trier* | 40
- 17\_\_\_ Das Café Mohrenkopf  
*Mehr als 20 Kuchen seit mehr als 80 Jahren* | 42
- 18\_\_\_ Das Café Momo  
*Graue Männer unerwünscht* | 44

- 19\_\_\_ Der Caspary-Park  
*Erholung für Brauer, Bewohner, Bewegte* | 46
- 20\_\_\_ Das Castelnau-Gelände  
*Nur die Straßennamen sind noch in französischer Hand* | 48
- 21\_\_\_ Das Chibi-Ya  
*Tokioter Hausmannskost in der Trierer Fußgängerzone* | 50
- 22\_\_\_ Das CubiCulum  
*Fusionsküche – unterirdisch gut!* | 52
- 23\_\_\_ Das Delikat  
*Mehr als nur Frühstück* | 54
- 24\_\_\_ Das doppelte Panorama  
*Skyline mal zwei auf der »Bitburger«* | 56
- 25\_\_\_ Die Doppelvilla  
*Die falsche Porta Nigra* | 58
- 26\_\_\_ Das Drachenhaus  
*Verspätete Feuerspeier als Namensgeber* | 60
- 27\_\_\_ Das ehemalige Café Lübke  
*Dornröschen wartet auf einen solventen Prinzen* | 62
- 28\_\_\_ Das ehemalige Leprosorium  
*Letzte Heimat für Leprakranke* | 64
- 29\_\_\_ Der Eingang zum Dombering  
*Hinter diesem Tor galten eigene Regeln* | 66
- 30\_\_\_ Das Einzigart  
*Auswahl und Azubis als Alleinstellungsmerkmale* | 68
- 31\_\_\_ Die Eisenbüste  
*Zwangsversetzte Skulptur* | 70
- 32\_\_\_ Das eiserne A  
*Mahnmal gegen die Arbeitslosigkeit* | 72
- 33\_\_\_ Das Eiserne Haus  
*Stählern, grün, herausragend* | 74
- 34\_\_\_ Der Eremitenfels  
*Wohin ist der Einsiedler verschwunden?* | 76
- 35\_\_\_ Das Exzellenzhaus  
*Exzellente Bedingungen für Kunst und Kultur* | 78
- 36\_\_\_ Der Felsenpfad  
*Kilometerlang am Hang entlang* | 80
- 37\_\_\_ Das Franzensknüppchen  
*Küsse folgen auf Kanonen* | 82
- 38\_\_\_ Die Französische Siedlung  
*Schwarzwaldhäuser in Trier-Nord* | 84

- 39\_\_\_ Das Funky Abbey  
*Hochprozentig sündigen unter dem Jesuskreuz* | 86
- 40\_\_\_ Die Gassen am Dom  
*Krimikulisse mit historischem Hintergrund* | 88
- 41\_\_\_ Das Gasthaus Crames  
*Unverwüstlich gemütlich* | 90
- 42\_\_\_ Die Geel Box  
*Julius Cäsar wacht über steinerner Hose* | 92
- 43\_\_\_ H 725  
*Ein Hinweis von ganz oben* | 94
- 44\_\_\_ Der Handwerkerbrunnen  
*Zünftiges Wasserspiel mit Liebe zum Detail* | 96
- 45\_\_\_ Das Herrenbrännchen  
*Ur-Brunnen und Feierstube* | 98
- 46\_\_\_ Der Hochbunker  
*Düsteres Mahnmal neben dem Rathaus* | 100
- 47\_\_\_ Der Hospitienpark  
*Auszeit zwischen Bäumen und Geschichte* | 102
- 48\_\_\_ Die Jugendstil-Kellerei  
*Wer braucht schon Champagner?* | 104
- 49\_\_\_ Der Kaiserhammer Weiher  
*Verboten schön* | 106
- 50\_\_\_ Der Klavierraum  
*Piano für alle* | 108
- 51\_\_\_ Der Kreuzweg  
*Schleichweg mit Geschichte* | 110
- 52\_\_\_ Der Kulturkiosk  
*Mini-Museum »to go«* | 112
- 53\_\_\_ Die Kunstakademie  
*Im alten Schlachthof fließt heute Farbe statt Blut* | 114
- 54\_\_\_ Das Küsterhaus  
*Alter geht es kaum* | 116
- 55\_\_\_ Der Laokoon  
*Trauriger Wächter über den Campus* | 118
- 56\_\_\_ Die Lokrichthalle  
*Hier wurden Dinosaurier repariert* | 120
- 57\_\_\_ Das Long Vu  
*Hanoi und Mailand unter einem Dach* | 122
- 58\_\_\_ Die Löwen-Apotheke  
*Flughafenterminal mit Stuckdecke* | 124

- 59\_\_\_ Die Luke  
*Weise Worte und stählerner Schmuck* | 126
- 60\_\_\_ Der Lulustein  
*Ganz schön mysteriös* | 128
- 61\_\_\_ Das Lyrikfenster  
*Gedichte zum Mitnehmen* | 130
- 62\_\_\_ Das Maarviertel  
*Rosi und der Rest* | 132
- 63\_\_\_ Märklin Theisen  
*Tradition für große und kleine Kinder* | 134
- 64\_\_\_ Die Mäuse im Dom  
*Wer findet die Nager im Gotteshaus?* | 136
- 65\_\_\_ Moselkilometer 191  
*Endlich mehr Leben am Fluss* | 138
- 66\_\_\_ Der Musikbunker  
*Bass statt Bombenhall* | 140
- 67\_\_\_ Der namenlose Brunnen  
*Anonymes Politikum neben dem Rathaus* | 142
- 68\_\_\_ Die Neue Regierung  
*Gar nicht so trockene Verwaltung* | 144
- 69\_\_\_ Das NewK3  
*Eine Pommesbude am Himalaya?* | 146
- 70\_\_\_ Der Olewiger Obelisk  
*Ägyptisches Denkmal für einen deutschen Mathelehrer* | 148
- 71\_\_\_ Das Ossuarium  
*Fenster zu den Knochen* | 150
- 72\_\_\_ Das Pegelhäuschen  
*Ein ausgedientes Schmuckstück* | 152
- 73\_\_\_ Der Petrusbräu  
*Neues Bier nach alten Regeln* | 154
- 74\_\_\_ Das Pfälzeler Herz  
*Besonderes Grab eines besonderen Bürgers* | 156
- 75\_\_\_ Die Pfälzeler Viezkelter  
*Symbol alkoholischer Tradition* | 158
- 76\_\_\_ Das Piranha  
*Die schönste Garage der Stadt* | 160
- 77\_\_\_ Der Posthof  
*In die Breite gewachsener Prachtbau* | 162
- 78\_\_\_ Die Pyramidenkirche  
*Ungewöhnlich angepasst* | 164

- 79\_\_\_ Die Rosenvilla  
*Blumige Behausung des Trierer Gärtnerkönigs* | 166
- 80\_\_\_ Das Rote Haus  
*Trierer Stolz in lateinischen Lettern* | 168
- 81\_\_\_ Das Schammatdorf  
*Miteinander statt bloß nebeneinander* | 170
- 82\_\_\_ Das Schirmgeschäft  
*Bei Gisa-Schirm ist Langlebigkeit Trumpf* | 172
- 83\_\_\_ Die Siedlung Baltzstraße  
*Zeitreise ins rote Dorf* | 174
- 84\_\_\_ Das Sonnenblumenhaus  
*Alte Pracht in neuem Gewand* | 176
- 85\_\_\_ Die Spee-Gruft  
*Trier bedeutete die Pest für den berühmten Pater* | 178
- 86\_\_\_ St. Ambrosius  
*Von der Reithalle zur Garage zum Gotteshaus* | 180
- 87\_\_\_ St. Martin  
*Was machen die Hakenkreuze in der Kirche?* | 182
- 88\_\_\_ Die staatliche Weinbaudomäne  
*Warum so schüchtern?* | 184
- 89\_\_\_ Die Sternwarte  
*Glänzende Aussichten auf der Universität* | 186
- 90\_\_\_ Die Straßenbahnhaltestelle  
*Als Trier in Pallien zu Ende war* | 188
- 91\_\_\_ Das Studentenwohnheim  
*Ora et labora sind in St. Martin Vergangenheit* | 190
- 92\_\_\_ Das Tattoostudio Lonien  
*Es begann mit einer Prophezeiung* | 192
- 93\_\_\_ Die Theaterwand  
*Kleines Glied, große Wirkung* | 194
- 94\_\_\_ Thiels Burg  
*Mehrzweckfestung im Weinberg* | 196
- 95\_\_\_ Tiergarten- und Altbachtal  
*Keine Spuren mehr von Tigern und Leoparden* | 198
- 96\_\_\_ Der Trebetabrunnen  
*Weit gereistes Wasserspiel ohne Wasser* | 200
- 97\_\_\_ Der Treppenturm  
*Ein einstiges Hinterhaus drängt sich nach vorn* | 202
- 98\_\_\_ Der Trinkwasserbrunnen  
*Hintergründiges Multifunktionsgerät* | 204

- 99\_\_\_ Die Tür zur Winterkirche  
*Das Portal ist eine eingängige Attraktion* | 206
- 100\_\_\_ TUFA.topolis  
*Stadt mit Garten und eigenen Regeln* | 208
- 101\_\_\_ Das Uni-Sportgelände  
*Triers Olympiapark* | 210
- 102\_\_\_ Der Urban Place  
*Kleines Dreieck, unbegrenzte Möglichkeiten* | 212
- 103\_\_\_ Das Verkehrsmuseum  
*Das kleinste Museum der Stadt* | 214
- 104\_\_\_ Die Villa Wuller  
*Posen verboten* | 216
- 105\_\_\_ Das Waldstadion  
*Hier reckt und streckt sich vornehmlich Unkraut* | 218
- 106\_\_\_ Das Wasserband  
*Raum für Kreativität* | 220
- 107\_\_\_ Das Wasserkraftwerk im Kylltal  
*Romantisches Rauschen* | 222
- 108\_\_\_ Der Wasserturm  
*Blauer Blickfang* | 224
- 109\_\_\_ Der Weg der Monolithe  
*Steinernes Kunstwerk mit pädagogischem Anspruch* | 226
- 110\_\_\_ Das Weißebach-Denkmal  
*Krematorium statt Palastgarten* | 228
- 111\_\_\_ Die Zeder am Kornmarkt  
*Hort der Unabhängigkeit* | 230