

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Anthropologische Grundlagen ästhetischer Bildung</b>	<b>1</b>
1.1	Von sinnlichen Wahrnehmungen und ästhetischen Erfahrungen	2
1.1.1	Der sinnliche Mensch	3
1.1.2	Ästhetische Erfahrungen	4
1.1.3	Ästhetische Dimensionen des Alltags	6
1.1.4	Der gestaltende Mensch	7
1.1.5	Der sammelnde Mensch	8
1.2	Kreativität	12
1.2.1	Das kreative Produkt	14
1.2.2	Die kreative Persönlichkeit	15
1.2.3	Der kreative Prozess	16
1.2.4	Kreatives Denken und Handeln	19
1.3	Phantasie und Spiel	20
1.3.1	Spiel – Imitation und Verwandlung	22
1.3.2	Phantasie	23
1.3.3	Spielen oder bauen? – Spielmittel und Spielzeug	23
1.3.4	»Spiel haben«	24
	<b>Literatur</b>	<b>25</b>
<b>2</b>	<b>Grundlagen kindlicher Entwicklung im ästhetischen Bereich</b>	<b>27</b>
2.1	Bildnerische Handlungen	30
2.1.1	Zeichnen, malen, plastisch gestalten	31
2.2	Fläche	33
2.2.1	Schmieren	33
2.2.2	Kritzeln	36
2.2.3	Ein Bild entsteht	39
2.2.4	Auf dem Weg zum Kopffüßler	46
2.2.5	Das »reife« Bild in der Kindheit	50
2.2.6	Schreiben	56
2.2.7	Kinderzeichnungen »lesen«?	58
2.2.8	Zeichentests	61
2.3	Plastik	65
2.3.1	Material untersuchen	66
2.3.2	Material formen	69
2.3.3	Bedeutungen schaffen – gegenständlich gestalten	71
2.3.4	Basteln	73
	<b>Literatur</b>	<b>76</b>
<b>3</b>	<b>»Pädagogik des Bastelns« und ihre Didaktik</b>	<b>79</b>
3.1	Didaktische Grundlagen einer künstlerisch-ästhetischen Bildung	80
3.1.1	Kunstdidaktische Professionalität der Erzieherinnen und Erzieher	81
3.1.2	Pädagogische Rahmung	94
3.1.3	Kunstdidaktische Rahmung	97

3.2	<b>Praxis ästhetischer Bildung</b> .....	102
3.2.1	Malen .....	102
3.2.2	Zeichnen .....	114
3.2.3	Drucken .....	120
3.2.4	Collagieren .....	134
3.2.5	Modellieren .....	144
3.2.6	Sägen, Nageln, Leimen – Material Holz .....	156
3.2.7	Wald, Wasser und Wiese .....	165
3.3	<b>Leitsätze für die frühe künstlerisch-ästhetische Bildung</b> .....	178
	<b>Literatur</b> .....	180