

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>1</b>	<b>Anthropologische Grundlagen ästhetischer Bildung .....</b>	<b>1</b>
1.1	Von sinnlichen Wahrnehmungen und ästhetischen Erfahrungen .....	2
1.1.1	Der sinnliche Mensch .....	3
1.1.2	Ästhetische Erfahrungen .....	4
1.1.3	Ästhetische Dimensionen des Alltags .....	6
1.1.4	Der gestaltende Mensch .....	7
1.1.5	Der sammelnde Mensch .....	8
1.2	<b>Kreativität .....</b>	<b>12</b>
1.2.1	Das kreative Produkt .....	14
1.2.2	Die kreative Persönlichkeit .....	15
1.2.3	Der kreative Prozess .....	16
1.2.4	Kreatives Denken und Handeln .....	19
1.3	<b>Phantasie und Spiel .....</b>	<b>20</b>
1.3.1	Spiel – Imitation und Verwandlung .....	22
1.3.2	Phantasie .....	23
1.3.3	Spielen oder bauen? – Spielmittel und Spielzeug .....	23
1.3.4	»Spiel haben« .....	24
	Literatur .....	25
<b>2</b>	<b>Grundlagen kindlicher Entwicklung im ästhetischen Bereich .....</b>	<b>27</b>
2.1	<b>Bildnerische Handlungen .....</b>	<b>30</b>
2.1.1	Zeichnen, malen, plastisch gestalten .....	31
2.2	<b>Fläche .....</b>	<b>33</b>
2.2.1	Schmieren .....	33
2.2.2	Kritzeln .....	36
2.2.3	Ein Bild entsteht .....	39
2.2.4	Auf dem Weg zum Kopffüßler .....	46
2.2.5	Das »reife« Bild in der Kindheit .....	50
2.2.6	Schreiben .....	56
2.2.7	Kinderzeichnungen »lesen«? .....	58
2.2.8	Zeichentests .....	61
2.3	<b>Plastik .....</b>	<b>65</b>
2.3.1	Material untersuchen .....	66
2.3.2	Material formen .....	69
2.3.3	Bedeutungen schaffen – gegenständlich gestalten .....	71
2.3.4	Basteln .....	73
	Literatur .....	76
<b>3</b>	<b>»Pädagogik des Bastelns« und ihre Didaktik .....</b>	<b>79</b>
3.1	<b>Didaktische Grundlagen einer künstlerisch-ästhetischen Bildung .....</b>	<b>80</b>
3.1.1	Kunstdidaktische Professionalität der Erzieherinnen und Erzieher .....	81
3.1.2	Pädagogische Rahmung .....	94
3.1.3	Kunstdidaktische Rahmung .....	97

VIII      Inhaltsverzeichnis

<b>3.2</b>	<b>Praxis ästhetischer Bildung</b> .....	102
3.2.1	Malen .....	102
3.2.2	Zeichnen .....	114
3.2.3	Drucken .....	120
3.2.4	Collagieren .....	134
3.2.5	Modellieren.....	144
3.2.6	Sägen, Nageln, Leimen – Material Holz .....	156
3.2.7	Wald, Wasser und Wiese .....	165
3.3	<b>Leitsätze für die frühe künstlerisch-ästhetische Bildung</b> .....	178
	<b>Literatur</b> .....	180