

# Indice

**Premessa — V**

**Lista delle abbreviazioni — XII**

**0        Introduzione — 1**

0.1        Tematica — 1

0.2        Stato delle ricerche — 2

0.3        Obiettivi — 4

**1        Venezia tra XV e XVI sec. — 8**

1.1        Contesto internazionale — 8

1.2        Cenni su politica e società — 11

**2        Vita e opere di Marin Sanudo — 13**

2.1        Marin Sanudo (Venezia, 1466–ivi, 1536) — 13

2.1.1      Fonti documentarie e studi biografici moderni — 13

2.1.2      Gioventù e formazione culturale — 16

2.1.3      Maturità e impegno politico — 18

2.1.4      La vecchiaia — 20

2.2        Opere — 25

2.2.1      Le opere giovanili — 25

2.2.2      Opere maggiori — 28

2.2.3      Opere minori, attività erudite — 30

**3        I *Diarii* — 34**

3.1        Tipologia testuale — 34

3.2        Piano dell'opera — 39

3.3        Modalità di composizione — 44

3.4        Storia del manoscritto — 50

3.5        Ricezione: fortuna dei *Diarii* come fonte storica e come opera letteraria — 52

**4        L'ed Fulin et al. (1879–1903) — 58**

4.1        Genesi — 58

4.2        Criteri — 62

4.3        Problemi — 64

4.4        Conclusioni — 73

<b>5</b>	<b>Sei estratti dal manoscritto autografo — 75</b>
5.1	Scelta dei campioni e criteri di edizione — <b>75</b>
5.2	Campione A — <b>82</b>
5.3	Campione B — <b>121</b>
5.4	Campione C — <b>140</b>
5.5	Campione D — <b>169</b>
5.6	Campione E — <b>178</b>
5.7	Campione F — <b>192</b>
<b>6</b>	<b>Note linguistiche — 230</b>
6.1	Introduzione — <b>230</b>
6.1.1	Il veneziano di fine XV–inizio XVI secolo — <b>230</b>
6.1.2	La lingua di Sanudo: stato della ricerca — <b>233</b>
6.1.3	Particolarità del manoscritto — <b>238</b>
6.2	Grafia — <b>239</b>
6.2.1	Considerazioni generali. Cenni di paragrafematica — <b>239</b>
6.2.2	Tratti settentrionali — <b>241</b>
6.2.3	Elementi di <i>variatio</i> nella <i>scripta</i> sovraregionale a base toscana: <i>g, h, i</i> diacritiche — <b>244</b>
6.2.4	Grafie etimologiche — <b>249</b>
6.3	Fonologia — <b>256</b>
6.3.1	Vocalismo tonico — <b>256</b>
6.3.1.1	Anafonesi — <b>256</b>
6.3.1.2	Dittongamento — <b>257</b>
6.3.1.3	Innalzamenti in iato primario — <b>260</b>
6.3.1.4	Vocali toniche latineggianti — <b>261</b>
6.3.2	Vocalismo atono — <b>262</b>
6.3.2.1	Vocali palatali protoniche — <b>262</b>
6.3.2.2	e mediana e finale — <b>268</b>
6.3.2.3	Vocali velari atone — <b>270</b>
6.3.2.4	- <i>ar</i> - postonica e intertonica > - <i>er</i> - — <b>272</b>
6.3.2.5	Sviluppi locali, residuali o anomali — <b>273</b>
6.3.3	Consonantismo — <b>274</b>
6.3.3.1	Consonanti doppie e scempie — <b>274</b>
6.3.3.2	Esiti delle occlusive labiali e delle spiranti labiodentali — <b>280</b>
6.3.3.3	Esiti di <i>l</i> — <b>281</b>
6.3.3.4	Esiti delle occlusive dentali intervocaliche — <b>282</b>
6.3.3.5	Esiti delle occlusive velari — <b>283</b>
6.3.3.6	Esiti di <i>c</i> e <i>g</i> davanti a vocale palatale — <b>284</b>
6.3.3.7	Esiti di <i>j</i> , ( <i>t</i> ) <i>tj</i> , <i>dj</i> , ( <i>c</i> ) <i>cj</i> , <i>gj</i> — <b>286</b>

- 6.3.3.8 Esiti degli altri nessi di consonante + j — **289**
- 6.3.3.9 Esiti di *sc* davanti a vocale palatale e di *x* — **291**
- 6.3.3.10 Esiti dei nessi in nasale — **291**
- 6.3.3.11 Nessi consonantici con *l* — **292**
- 6.3.3.12 Esiti di *qu* e *w* — **293**
- 6.3.3.13 Consonanti finali di parola — **294**
- 6.4 Fenomeni generali — **299**
- 6.4.1 Aferesi — **299**
- 6.4.2 Sincope — **300**
- 6.4.3 Apocope ed elisione — **301**
- 6.4.4 Prostesi — **302**
- 6.4.5 Epentesi — **303**
- 6.4.6 Epitesi — **304**
- 6.4.7 Metatesi — **306**
- 6.4.8 Fenomeni di armonia vocalica e consonantica  
(assimilazioni e dissimilazioni) — **307**
- 6.5 Morfologia — **311**
- 6.5.1 Nomi e aggettivi — **311**
- 6.5.1.1 Sostantivi notevoli — **311**
- 6.5.1.2 Particolarità della flessione — **312**
- 6.5.1.3 Possessivi — **315**
- 6.5.2 Articoli e preposizioni articolate — **318**
- 6.5.3 Numerali — **322**
- 6.5.4 Pronomi — **324**
- 6.5.4.1 Pronomi personali soggetto — **324**
- 6.5.4.2 Pronomi personali oggetto e obliqui — **326**
- 6.5.4.3 Pronomi relativi e interrogativi — **328**
- 6.5.4.4 Pronomi e aggettivi dimostrativi e indefiniti — **330**
- 6.5.5 Preposizioni — **331**
- 6.5.5.1 Preposizioni proprie — **331**
- 6.5.5.2 Preposizioni improprie e locuzioni preposizionali — **333**
- 6.5.6 Congiunzioni — **335**
- 6.5.7 Verbi — **337**
- 6.5.7.1 Cenni di morfosintassi. Costruzioni passive e pronominali;  
ausiliari — **337**
- 6.5.7.2 La VI persona — **338**
- 6.5.7.3 Indicativo presente e passato prossimo — **343**
- 6.5.7.4 Indicativo imperfetto — **346**
- 6.5.7.5 Passato remoto — **348**
- 6.5.7.6 Indicativo futuro — **351**

- 6.5.7.7 Congiuntivo presente — **354**
- 6.5.7.8 Congiuntivo imperfetto e trapassato — **355**
- 6.5.7.9 Condizionale — **358**
- 6.5.7.10 Imperativo — **360**
- 6.5.7.11 Infinito — **361**
- 6.5.7.12 Gerundio e participio presente — **362**
- 6.5.7.13 Participio passato — **364**
- 6.5.8 Avverbi — **367**
- 6.6 Note di sintassi e testualità — **369**
- 6.6.1 Latinismi — **369**
- 6.6.2 Disposizione degli elementi del discorso; epifrasi e iperbati — **370**
- 6.6.3 Ellissi e pleonasmi — **372**
- 6.6.4 *che* polivalente — **377**
- 6.6.5 Dislocazioni — **378**
- 6.6.6 Cambi di progetto — **379**
- 6.6.7 Altre particolarità della coesione testuale — **380**
- 7 Note lessicali — 384**
- 7.1 I *Diarii* nella lessicografia — **384**
- 7.1.1 La lessicografia di fine XIX–inizio XX secolo — **384**
- 7.1.2 La lessicografia storica: GDLI e Cortelazzo (2007) — **385**
- 7.1.3 La lessicografia etimologica — **390**
- 7.2 Il lessico: un glossario selettivo — **395**
- 7.3 Modi e scopi di un approccio onomasiologico sulla base dell'ed. Fulin et al. — **455**
- 7.3.1 Il criterio onomasiologico nella lessicografia. Il caso della romanistica — **455**
- 7.3.2 Modi e obiettivi di un glossario onomasiologico dei *Diarii* — **458**
- 7.4 Il lessico dell'artiglieria — **461**
- 7.4.1 Artiglieria (generico) — **463**
- 7.4.2 Tipi di artiglierie — **472**
- 7.4.3 Parti, accessori, oggetti correlati — **490**
- 7.4.4 Spari, colpi di cannone — **495**
- 7.4.5 Soldati e addetti al funzionamento dell'artiglieria — **499**
- 7.5 Il lessico dei *Diarii*. Osservazioni provvisorie sulla base dei due glossari — **501**

<b>8</b>	<b>Conclusioni — 507</b>
8.1	In prospettiva intratestuale: tipologia — <b>507</b>
8.2	In prospettiva intratestuale: diacronia — <b>515</b>
8.3	In prospettiva intertestuale — <b>517</b>
8.4	Osservazioni riassuntive — <b>520</b>
<b>9</b>	<b>Riferimenti bibliografici — 525</b>
<b>10</b>	<b>Indice delle voci, dei morfemi e delle locuzioni — 547</b>