

Indice

Premessa — V

Lista delle abbreviazioni — XII

0 **Introduzione — 1**

 0.1 Tematica — 1

 0.2 Stato delle ricerche — 2

 0.3 Obiettivi — 4

1 **Venezia tra XV e XVI sec. — 8**

 1.1 Contesto internazionale — 8

 1.2 Cenni su politica e società — 11

2 **Vita e opere di Marin Sanudo — 13**

 2.1 Marin Sanudo (Venezia, 1466–ivi, 1536) — 13

 2.1.1 Fonti documentarie e studi biografici moderni — 13

 2.1.2 Gioventù e formazione culturale — 16

 2.1.3 Maturità e impegno politico — 18

 2.1.4 La vecchiaia — 20

 2.2 Opere — 25

 2.2.1 Le opere giovanili — 25

 2.2.2 Opere maggiori — 28

 2.2.3 Opere minori, attività erudite — 30

3 **I *Diarii* — 34**

 3.1 Tipologia testuale — 34

 3.2 Piano dell'opera — 39

 3.3 Modalità di composizione — 44

 3.4 Storia del manoscritto — 50

 3.5 Ricezione: fortuna dei *Diarii* come fonte storica e come opera letteraria — 52

4 **L'ed Fulin et al. (1879–1903) — 58**

 4.1 Genesi — 58

 4.2 Criteri — 62

 4.3 Problemi — 64

 4.4 Conclusioni — 73

5	Sei estratti dal manoscritto autografo — 75
5.1	Scelta dei campioni e criteri di edizione — 75
5.2	Campione A — 82
5.3	Campione B — 121
5.4	Campione C — 140
5.5	Campione D — 169
5.6	Campione E — 178
5.7	Campione F — 192
6	Note linguistiche — 230
6.1	Introduzione — 230
6.1.1	Il veneziano di fine XV–inizio XVI secolo — 230
6.1.2	La lingua di Sanudo: stato della ricerca — 233
6.1.3	Particolarità del manoscritto — 238
6.2	Grafia — 239
6.2.1	Considerazioni generali. Cenni di paragrafematica — 239
6.2.2	Tratti settentrionali — 241
6.2.3	Elementi di <i>variatio</i> nella <i>scripta</i> sovraregionale a base toscana: <i>g, h, i</i> diacritiche — 244
6.2.4	Grafie etimologiche — 249
6.3	Fonologia — 256
6.3.1	Vocalismo tonico — 256
6.3.1.1	Anafonesi — 256
6.3.1.2	Dittongamento — 257
6.3.1.3	Innalzamenti in iato primario — 260
6.3.1.4	Vocali toniche latineggianti — 261
6.3.2	Vocalismo atono — 262
6.3.2.1	Vocali palatali protoniche — 262
6.3.2.2	e mediana e finale — 268
6.3.2.3	Vocali velari atone — 270
6.3.2.4	-ar- postonica e intertonica > -er- — 272
6.3.2.5	Sviluppi locali, residuali o anomali — 273
6.3.3	Consonantismo — 274
6.3.3.1	Consonanti doppie e scempie — 274
6.3.3.2	Esiti delle occlusive labiali e delle spiranti labiodentali — 280
6.3.3.3	Esiti di l — 281
6.3.3.4	Esiti delle occlusive dentali intervocaliche — 282
6.3.3.5	Esiti delle occlusive velari — 283
6.3.3.6	Esiti di c e g davanti a vocale palatale — 284
6.3.3.7	Esiti di j, (t) tj, dj, (c) cj, gj — 286

6.3.3.8	Esiti degli altri nessi di consonante + j — 289
6.3.3.9	Esiti di sc davanti a vocale palatale e di x — 291
6.3.3.10	Esiti dei nessi in nasale — 291
6.3.3.11	Nessi consonantici con l — 292
6.3.3.12	Esiti di qu e w — 293
6.3.3.13	Consonanti finali di parola — 294
6.4	Fenomeni generali — 299
6.4.1	Aferesi — 299
6.4.2	Sincope — 300
6.4.3	Apocope ed elisione — 301
6.4.4	Prostesi — 302
6.4.5	Epentesi — 303
6.4.6	Epitesi — 304
6.4.7	Metatesi — 306
6.4.8	Fenomeni di armonia vocalica e consonantica (assimilazioni e dissimilazioni) — 307
6.5	Morfologia — 311
6.5.1	Nomi e aggettivi — 311
6.5.1.1	Sostantivi notevoli — 311
6.5.1.2	Particolarità della flessione — 312
6.5.1.3	Possessivi — 315
6.5.2	Articoli e preposizioni articolate — 318
6.5.3	Numerali — 322
6.5.4	Pronomi — 324
6.5.4.1	Pronomi personali soggetto — 324
6.5.4.2	Pronomi personali oggetto e obliqui — 326
6.5.4.3	Pronomi relativi e interrogativi — 328
6.5.4.4	Pronomi e aggettivi dimostrativi e indefiniti — 330
6.5.5	Preposizioni — 331
6.5.5.1	Preposizioni proprie — 331
6.5.5.2	Preposizioni improprie e locuzioni preposizionali — 333
6.5.6	Congiunzioni — 335
6.5.7	Verbi — 337
6.5.7.1	Cenni di morfosintassi. Costruzioni passive e pronominali; ausiliari — 337
6.5.7.2	La VI persona — 338
6.5.7.3	Indicativo presente e passato prossimo — 343
6.5.7.4	Indicativo imperfetto — 346
6.5.7.5	Passato remoto — 348
6.5.7.6	Indicativo futuro — 351

6.5.7.7	Congiuntivo presente — 354
6.5.7.8	Congiuntivo imperfetto e trapassato — 355
6.5.7.9	Condizionale — 358
6.5.7.10	Imperativo — 360
6.5.7.11	Infinito — 361
6.5.7.12	Gerundio e participio presente — 362
6.5.7.13	Participio passato — 364
6.5.8	Avverbi — 367
6.6	Note di sintassi e testualità — 369
6.6.1	Latinismi — 369
6.6.2	Disposizione degli elementi del discorso; epifrasie e iperbati — 370
6.6.3	Ellissi e pleonasmi — 372
6.6.4	<i>che</i> polivalente — 377
6.6.5	Dislocazioni — 378
6.6.6	Cambi di progetto — 379
6.6.7	Altre particolarità della coesione testuale — 380
7	Note lessicali — 384
7.1	I <i>Diarii</i> nella lessicografia — 384
7.1.1	La lessicografia di fine XIX–inizio XX secolo — 384
7.1.2	La lessicografia storica: GDLI e Cortelazzo (2007) — 385
7.1.3	La lessicografia etimologica — 390
7.2	Il lessico: un glossario selettivo — 395
7.3	Modi e scopi di un approccio onomasiologico sulla base dell’ed. Fulin et al. — 455
7.3.1	Il criterio onomasiologico nella lessicografia. Il caso della romanistica — 455
7.3.2	Modi e obiettivi di un glossario onomasiologico dei <i>Diarii</i> — 458
7.4	Il lessico dell’artiglieria — 461
7.4.1	Artiglieria (generico) — 463
7.4.2	Tipi di artiglierie — 472
7.4.3	Parti, accessori, oggetti correlati — 490
7.4.4	Spari, colpi di cannone — 495
7.4.5	Soldati e addetti al funzionamento dell’artiglieria — 499
7.5	Il lessico dei <i>Diarii</i> . Osservazioni provvisorie sulla base dei due glossari — 501

8	Conclusioni — 507
8.1	In prospettiva intratestuale: tipologia — 507
8.2	In prospettiva intratestuale: diacronia — 515
8.3	In prospettiva intertestuale — 517
8.4	Osservazioni riassuntive — 520
9	Riferimenti bibliografici — 525
10	Indice delle voci, dei morfemi e delle locuzioni — 547