

Inhalt

Kopf hoch! Aber plötzlich! Das ist ein Überfall! · 9	
U nd schier in Zähren wir ersaufen <i>Sentimentales Zwischenspiel mit Aylan, Angela, Nathan, Hamlet und anderen Flüchtlingskindern</i> · 21	
Immer mehr Kultur, immer weniger Kritik <i>Szene mit Chefredakteur</i> · 37	
U nd was ist mit der Kritik? Was hat sie dabei noch verloren? · 45	
Türen und Toren · 49	
Der schöne Traum vom autonomen Kopf · 55	
Die Bühne als Zeitgeistmaschine <i>Was ist überhaupt und zu welchem Ende erdulden wir Regietheater?</i> · 59	
U nter Pestbeulen · 71	
Auf einer Probebühne · 87	
Wunder aber gibt es immer wieder · 105	
Nennen wir es lieber Regisseurstheater · 113	
Nachspiel <i>Theatralische Zeitgeisterfahrt in einem Zug</i> · 125	