

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## Porträts

### Theater am Nullpunkt

Gregor Glogowski, Alisa Hecke und Benjamin Hoesch inszenieren <i>Flimmerskotom</i> . . . . .	10
---	----

### Marktplatz-Theater

Monster Truck inszenieren <i>Regie 2</i> . . . . .	24
--	----

### »Ich möchte dem Publikum nichts vormachen, sondern etwas erlebbar machen.«

Daniel Foerster inszeniert August Strindbergs <i>Fräulein Julie</i> am Schauspiel Frankfurt . . . . .	36
--	----

### Das Schweigen der Träume

Ersan Mondtag inszeniert <i>Tyrannis</i> am Staatstheater Kassel	50
--	----

### Immer schön lächeln

Abdullah Kenan Karaca inszeniert Rainer Werner Fassbinders <i>Katzelmacher</i> am Münchner Volkstheater . . .	64
--	----

### Durch Leerstellen das Publikum in die Verantwortung nehmen

christians//schwenk inszenieren <i>J.U.D.I.T.H.</i> . . . . .	78
---	----

## **Rohe Schönheit**

- Mathieu Létuvé inszeniert *Raging Bull* am  
Caliband Théâtre in Rouen . . . . . 92

## **Das Gesetz der Liebe**

- Tiago Rodrigues inszeniert seine Fassung von  
Shakespeares *Antonius und Cleopatra* am  
Teatro Nacional D. Maria II in Lissabon . . . . . 102

## **Die Suche nach Unrecht und Form**

- Florian Fischer inszeniert Ewald Palmetshofers  
*die unverheiratete* am Nationaltheater Mannheim . . . . . 110

## **Garten der Avantgarde-Lüste**

- Florentina Holzinger und Vincent Riebeek inszenieren  
*Schönheitsabend* . . . . . 124

# **Biografien der Regisseurinnen und Regisseure**

- christians//schwenk . . . . . 138  
Florian Fischer . . . . . 142  
Daniel Foerster . . . . . 144  
Gregor Glogowski, Alisa Hecke, Benjamin Hoesch . . . . . 147  
Florentina Holzinger und Vincent Riebeek . . . . . 152  
Abdullah Kenan Karaca . . . . . 156  
Mathieu Létuvé . . . . . 158  
Ersan Mondtag . . . . . 160  
Monster Truck . . . . . 163  
Tiago Rodrigues . . . . . 167
- Kurzbiografien der Autorinnen, Autoren und Herausgeber . . . 171**