

# Inhalt

Einführung • 6

## KAPITEL 1

### Schnittmuster- logik • 12

- Was ist ein Grundmuster? • 13
- Verschiedene Grundmuster  
für Hemden • 13
- Woher bekommt man Schnitt-  
muster? • 14
- Die Bausteine eines Schnitt-  
musters • 14
- Anprobe • 18
- Schnittmuster entwerfen • 19
- Drapieren • 20
- Ein Hemd kopieren • 22
- Effektives Schnittmuster-  
zeichnen • 24
- Hilfsmittel • 24
- Digital Hilfsmittel • 26
- Featured Designer:**  
Diane Ericson • 28
- Quellen • 30

## KAPITEL 2

### Technik und Struktur • 32

- Nähen ohne Stecknadeln • 34
- Nähte arbeiten • 36
- So gelingen Kragenecken  
besser • 38
- Schlitz-Origami • 41
- Cabriokragen-Variationen • 44
- Featured Designer:**  
Morgan Meredith • 46
- Quellen • 48

## KAPITEL 3

### Das Oberhemd • 50

- Im Fokus: Vintage-Oberhemd  
mit Bruststeinsatz • 52
- Im Fokus: Technik – Stehkragen  
drapieren • 56
- Im Fokus: Muster und Details –  
Kragengeometrie • 58
- Kragenprofile:  
Turnierkragen • 64  
Klappchen- oder Frack-  
kragen • 66  
Abnehmbare Kragen • 68  
Roger Gray Herrenkragen,  
Turnbull & Asser Damen-  
kragen • 70  
Weitere Kragenprofile • 72  
Drapierte Kragenentwürfe • 73
- Featured Designer:**  
Anna Gorbatenko • 74
- Quellen • 76

## KAPITEL 4

### Das Sporthemd • 82

Im Fokus: Design – Cubavera Leinen-Guayabera • 84

Im Fokus: Muster – Cabriokragen • 86; V-Ausschnitt-Cabriokragen • 92; Einteilige V-Ausschnittkragen • 94

#### **Featured Designer:**

Michael Cepress • 96

Im Fokus: Muster – Kombinationskragen oder Italienischer Kragen • 98; Kombinationskragen-Variationen • 108

Im Fokus: Design – Columbia Fishing/Sunblock Shirt • 112; Smith & Hawken Canvas Field Shirt • 114; Smith & Hawken Poplin Field Smock • 116

Im Fokus: Technik – Taschen- und Bündchenideen • 118

Quellen • 120

## KAPITEL 5

### Das Jerseyhemd • 122

Im Fokus: Design – Da Vinci Polyester Knit Combo • 124

Im Fokus: Technik – Polokragen und Schlitze • 126; Steppstoff (Fleece) • 128; Arbeiten mit Fleece • 130

Quellen • 132

## KAPITEL 6

### Das Bauernhemd • 134

Im Fokus: Design – Swanndri Wool Bush Shirt • 136; Smock Shop Crew Neck Smock • 138; Empire Wool & Canvas Boreal Shirt • 140

Im Fokus: Technik – Typ-1 Schlitz • 142

#### **Featured Designer:**

Kayla Kennington • 144

Quellen • 146

## KAPITEL 7

### Die Hemdjacke (Übergrößenschnitt) • 148

Im Fokus: Design – Pendleton Men's 49er • 150

Im Fokus: Muster – Cabriojacken- und Trenchcoatkragen • 154; Trenchcoatkragen • 158

Im Fokus: Design – Filson-Double-Mackinaw-Holzfallerjacke • 160

Im Fokus: Muster – Mackinaw-Kragen • 162; Schalkragen • 164

Im Fokus: Design • 167

Im Fokus: Technik – Variationen zu doppelten Stofflagen • 168

Quellen • 170

**Über den Autor 173**

**Register 174**