

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur Reihe „Bedrohte Ordnungen“	V
Vorwort	VII

Jonas Borsch und Laura Carrara

Zwischen Natur und Kultur: Erdbeben als Gegenstand der Altertumswissenschaften. Eine Einleitung	1
--	---

Emanuela Guidoboni

Erdbeben und Seebeben im antiken Mittelmeerraum. Gründe für einen Dialog zwischen Seismologie und Geschichte	15
---	----

Deutungen

Ulrike Ehmig

Der „Erdbebengott Neptun“ und die „unbestimmten Erdbebengötter“ in lateinischen Inschriften	37
--	----

Stefano Conti

Ende des Herrschers – Ende der Welt? Naturkatastrophen und der Tod des Kaisers	61
---	----

Gerhard H. Waldherr

Erdbebenkatastrophen bei christlichen Autoren der Spätantike	73
--	----

Folgen

Wolfram Martini

Schadensbilder. Archäologische Dokumentation von Erdbeben im Mittelmeerraum	95
--	----

Richard Posamentir

Erdbeben als Ende und Anfang: Auflösungsprozesse im römischen Osten	115
---	-----

Dora Katsonopoulou

Natural Catastrophes in the Gulf of Corinth, northwestern Peloponnese,
from Prehistory to Late Antiquity: the Example of Helike 137

Philipp Deeg

Nero und die Erdbeben. Was der kaiserliche Umgang mit
Naturkatastrophen über die Herrschaftsauffassung verraten kann 153

Christian Fron

Ein Unglück als Chance begreifen lernen. Aelius Aristides' Wirken
im Kontext der Erdbeben auf Rhodos und in Smyrna 173

Repräsentationen

Claudia Wiener

ratio terrorem prudentibus excutit – Zur Methode und Zielsetzung
der Evaluierung von Erdbeben-theorien in Senecas *Naturales quaestiones* . . 189

Antje Wessels

Das Paradox der Katastrophe. Zu Senecas Schrift über das Erdbeben
(*Naturales quaestiones*, Buch 6) 209

Carlo Franco

Ein Erdbeben, ein Rhetor, eine Tradition: Libanios und Nikomedia 225

Justine Walter

terrae motus und *dizhen* (地震) – Alles anders am anderen Ende der Welt?
Vergleichende Betrachtungen zum Umgang mit Erdbeben
in Geschichtswerken aus dem Römischen Reich und dem Alten China . . . 249

Autorenverzeichnis 261

Personenregister 263

Ortsregister 266

Sachregister 269

Stellenregister 270