

# Inhalt

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Bechstein und Bechstein .....                      | 7   |
| Bechstein – mehr als ein Klavier .....             | 11  |
| Von einem, der auszog, das Glück zu suchen .....   | 15  |
| Revolutions- und Flügeljahre .....                 | 34  |
| Künstler und Revolutionäre .....                   | 42  |
| In kreativer Balance .....                         | 50  |
| Intermezzo 1                                       |     |
| Denys Proshayev – Denken mit den Fingern .....     | 61  |
| Lisztomanie .....                                  | 65  |
| Intermezzo 2                                       |     |
| Kit Armstrong – Klänge, die man nicht vergisst ... | 83  |
| Selfmademan in Berlin .....                        | 87  |
| Klaviermagie .....                                 | 98  |
| Intermezzo 3                                       |     |
| Moritz Eggert – Ein Flügel ist ein Flügel .....    | 107 |
| Klavierfieber .....                                | 111 |
| Intermezzo 4                                       |     |
| Gerrit Zitterbart – Fünf Flügel mit Persönlichkeit | 129 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Tusculum in Erkner .....                | 133 |
| Frauenklavierfieber .....               | 145 |
| Intermezzo 5                            |     |
| Ulrike Haage – Reichlich weiblich ..... | 155 |
| Brieffreunde .....                      | 159 |
| Wagner, München und der König .....     | 174 |
| Der Beflügler .....                     | 187 |
| Das Erbe .....                          | 202 |
| Vier Jahreszeiten .....                 | 212 |
| Unterweisungen im Salon .....           | 224 |
| Die Weggefährtinnen .....               | 232 |
| Von Landsberg nach Bayreuth .....       | 238 |
| Bechstein gegen Bechstein .....         | 246 |
| Obersalzberg .....                      | 256 |
| Ein mutiger Aufbruch .....              | 265 |
| Familiengeschichten .....               | 280 |
| <br><b>Anhang</b>                       |     |
| Quellen .....                           | 295 |
| Dank .....                              | 300 |
| Bildnachweis .....                      | 301 |