

# Inhaltsverzeichnis

Dank	9
1. Einleitung	11
1.1 Themenstellung . . . . .	11
1.2 Forschungsstand . . . . .	21
1.3 Quellenlage . . . . .	32
1.4 Begrifflich-methodischer Ansatz . . . . .	36
1.5 Aufbau der Arbeit und Fragestellung . . . . .	45
2. Herrschaft und Repräsentation	53
2.1 »Femme forte«: Grenzen und Möglichkeiten weiblicher Herrschaft . . . . .	53
2.1.1 Die Sehnsucht nach Moral und Beständigkeit . . . . .	54
2.1.2 Die »femme forte«: moralische und politische Stärke . . . . .	64
2.2 »Reine des reines«: Selbstdarstellung im Dienste der Krone	77
2.2.1 Die Regentschaft und der Übergang von der passiven zur aktiven Inszenierung . . . . .	79
2.2.2 Kritische Stimmen in Krisenzeiten . . . . .	108
2.2.3 Machtfragen und Gottvertrauen . . . . .	116
2.2.4 Tod und Nachruhm . . . . .	130
2.3 »Mère du peuple«: Sein und Schein moralischer Vollkommenheit . . . . .	143
2.3.1 Frömmigkeit über alles . . . . .	144
2.3.2 Zum Wohle des Volkes . . . . .	159
2.3.3 Der lange Weg einer Friedensstifterin . . . . .	165
2.3.4 Tendenzen einer »medialen« Inszenierung? . . . . .	171
2.4 Resümee: Der schmale Grat zwischen Aufrichtigkeit und Bigotterie . . . . .	191
3. Hofstaat und Hofhaltung	207
3.1 Zwischen Glanz und Glaube: das Leben am Hofe . . . . .	207
3.1.1 Vom »strengen« zum »heiligen« Hof? . . . . .	209
3.1.2 Hofhaltung, Zeremoniell und Feste als Ausdruck königlicher Macht . . . . .	217
3.1.3 Salonkultur, Präziosentum und der Zirkel der Königin . . . . .	222
3.1.4 Das Metier des Höflings . . . . .	231
3.1.5 Ein Tag im Leben einer Königin . . . . .	236

3.2	Vom Vorteil einer Charge: der Haushalt der Königin . . . .	242
3.2.1	Herrin im eigenen Haus? . . . . .	245
3.2.2	Amtsträgerinnen . . . . .	256
3.2.3	Geben und Nehmen . . . . .	266
3.2.4	Der Weg zur Gunst . . . . .	274
3.3	Von Klienten und Karrieren: Macht und Einfluss der Amtsträger . . . . .	277
3.3.1	Standesbewusstsein und Amtsdünkel . . . . .	279
3.3.2	»Chef du conseil et surintendant« . . . . .	284
3.3.3	»Dame d'honneur« . . . . .	298
3.3.4	»Grand aumônier« . . . . .	314
3.4	Resümee: Eine für alle und alle für eine . . . . .	319
4.	Freundschaft und Zuneigung . . . . .	331
4.1	»Que d'égalité pour ses amis«: symmetrische Freundschaftsbeziehungen . . . . .	331
4.2	»Que de bonté pour ses amis«: asymmetrische Freundschaftsbeziehungen . . . . .	347
4.3	»Que de fidélité pour ses amis«: Ausdrucksformen der Freundschaft . . . . .	370
4.3.1	Nähe . . . . .	371
4.3.2	Rhetorik . . . . .	378
4.3.3	Gesten . . . . .	381
4.3.4	Gaben . . . . .	385
4.4	Resümee: Kann eine Königin Freundin sein? . . . . .	391
5.	Schlussbetrachtung . . . . .	401
5.1	Herrschaft und Repräsentation . . . . .	402
5.2	Hofstaat und Hofhaltung . . . . .	409
5.3	Freundschaft und Zuneigung . . . . .	415
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	421
	Archive und Bibliotheken . . . . .	421
	Sonstiges . . . . .	421
	Abbildungsverzeichnis . . . . .	423
	Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	425
	Quellenverzeichnis . . . . .	425
	Manuskripte . . . . .	425
	Gedruckte Quellen . . . . .	426
	Literaturverzeichnis . . . . .	444
	Personenregister . . . . .	473