

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	7
-------------------------	---

## Kontext

Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik – Szenen einer Beziehung .....	13
Didaktische Transformationen. Fremdsprachendidaktik zwischen Unterrichtspraxis und Philologie .....	25
Kulturrunde – die verdrängte Tradition der interkulturellen Didaktik .....	35

## Kanon

Grenzgänge. Texte zwischen Alltagskommunikation und Literatur am Beispiel der Briefe Madame de Sévigné .....	49
<i>L'Étranger</i> . Über die Haltbarkeit eines Schulklassikers .....	61

## Text

OuLiPo. Anleitungen zur Fabrikation von Literatur .....	81
Das Uneigentliche verstehen. Tropen im Fremdsprachenunterricht .....	93
Das didaktische Potenzial von literarischen Texten .....	107
Bibliographie .....	121
Nachweise .....	134