

Inhalt

Das Paradies im Quadrat oder Die Dialektik von Innen und Außen	7
Gartenkultur als Ausdruck der sozio- ökonomischen Situation	14
Gartenkunst als transzendentale Raumkunst	19
Die mittelalterliche Gartenkultur und ihre Vorläufer	22
Der Klostergarten als mittelalterliche Gartenkultur par excellence	28
Vom Burg- zum Lustgarten. Höfische Gartenkultur im Mittelalter	45
Die Mauern fallen – ein Ausblick	55
Anhang	
Ausgewählte Quellen	73
Textnachweise	108
Bildnachweise	110