

Inhalt

«Ein Leben wie im Traum» 7

I. Von der Weimarer zur «deutschen» Kultur 13

Weimar als «Krise» 16 – Macht demonstration und Marginalisierung 31
Entscheidung und Erneuerung 45

II. Nationalsozialismus als kulturelle Synthese 61

Prestige und Patronage 63 – Die Macht der Fantasie 81 – Die Isolation der Dissidenten 96

III. Auf dem Weg zur «reinen» Kultur 113

Der Vorrang der Rasse 116 – Imperiale Inszenierungen 132 – Jüdische Selbstbehauptungsversuche 149

IV. Krieg der Kulturen 163

Kampfeswill und Unterhaltungslust 167 – Imperiale Erfahrungen 184
Erneuerung Europas 198

V. Kultur der Zerstörung 215

Im Zeichen der Vernichtung 218 – Gegen die deutsche Kultur? 231
Unschuld und Untergang 246

Schluss 263

Anmerkungen 269 – Auswahlbibliografie 281 – Bildnachweis 285
Personenregister 286