

# Inhalt

## «Ein Leben wie im Traum» 7

### I. Von der Weimarer zur «deutschen» Kultur 13

Weimar als «Krise» 16 – Machtdemonstration und Marginalisierung 31  
Entscheidung und Erneuerung 45

### II. Nationalsozialismus als kulturelle Synthese 61

Prestige und Patronage 63 – Die Macht der Fantasie 81 – Die Isolation der  
Dissidenten 96

### III. Auf dem Weg zur «reinen» Kultur 113

Der Vorrang der Rasse 116 – Imperiale Inszenierungen 132 – Jüdische  
Selbstbehauptungsversuche 149

### IV. Krieg der Kulturen 163

Kampfeswille und Unterhaltungslust 167 – Imperiale Erfahrungen 184  
Erneuerung Europas 198

### V. Kultur der Zerstörung 215

Im Zeichen der Vernichtung 218 – Gegen die deutsche Kultur? 231  
Unschuld und Untergang 246

### Schluss 263

Anmerkungen 269 – Auswahlbibliografie 281 – Bildnachweis 285  
Personenregister 286