

11	Wie stellt man eine Stadt aus? Ein kuratorisches Experiment Oder: Selbstversuch im Weltlabor Ralf Beil
17	Eine Stadt wie Deutschland Wolfsburg als Brennglas deutscher Geschichte und Gegenwart Ralf Beil
34	Ein Museum im Museum HALL OF FAME Von 10 000 vor Christus bis heute
36	<u>10 000 v. Chr.</u> Horn, Schulterblatt und Unterschenkelknochen eines Auerochsen Ralf Beil
38	<u>1000 v. Chr.</u> Einbaum Arne Steinert
41	<u>um 1600</u> Wächter mit Hörrohr Bettina Greffrath
42	<u>um 1700</u> Historische Landkarte »Ducatus Brunsuicensis« Arne Steinert
44	<u>18. Jh.</u> Matthias Johann von der Schulenburg Heiner Krellig
50	<u>19. Jh.</u> Wasserspeier Bettina Greffrath
55	<u>1922</u> Peter Koller, Sturm (Selbstporträt) Julius Lehmann
56	<u>1933</u> Mythos Hitler-Zeichnungen Manfred Grieger
59	<u>1938</u> Die Stadt des KdF-Wagens bei Fallersleben Marcel Glaser
61	<u>23. Mai 1938</u> Minutenprogramm für die Grundsteinlegung zum Volkswagenwerk Fallersleben
65	<u>26. Mai 1938</u> Wortprotokoll der Übertragung der Grundsteinlegung des Volkswagen-Werks bei Fallersleben
70	<u>1938</u> Die Grundsteinlegung des Volkswagen-Werks als NS-Inszenierung Manfred Grieger
78	<u>11. Januar 1942</u> Führererlass zur Fertigstellung und Inbetriebnahme der Leichtmetall-Giesserei im Volkswagen-Werk Adolf Hitler
82	<u>1945</u> Fluchtschlitten Arno Mikolajek
86	<u>1958</u> Alvar-Aalto-Kulturhaus Nicole Froberg

100	<u>2009 – 2010</u>	Notizen aus Wolfsburg Peter Sloterdijk
106	<u>2015</u>	Jonathan Abbott (Barnbrook), We're sorry Franziska Wilmsen
108	Julian Rosefeldt	
	MIDWEST	
	Containerterminal trifft Autokino	
112	Wir leben im Zeitalter des Containers Alexander Klose	
115	Autokino Stephan Krass	
118	Heinrich Heidersberger, Peter Keetman, James Welling, Peter Bialobrzeski	
	FOTOGALERIE WOLFSBURG	
	Die Bildspur der Stadt	
123	»Nix Amore in Castellupo?« Mediale Bildwelten der italienischen Arbeitsmigration nach Wolfsburg Günter Riederer	
132	477 Wolfsburg-Bilder für Haus »Wolfsburg« geplant Wolfsburger Nachrichten, 1972	
147	Das identitätsstiftende Bild Die Wirtschaftswunderstadt Wolfsburg in Bildbänden Aleksandar Nedelkovski	
155	Wolfsburg Diary Peter Bialobrzeski	
162	Oase im Museumshof	
	WELLNESS WOLFSBURG	
	Der Japangarten	

166	Urbane Realitäten MODELL - STADT - WOLFSBURG Eine Raumcollage	210 Brief des Stadtbaurates an Hans Scharoun Rüdiger Recknagel, 1966 Auszüge aus Dezerentenentsetzungen zum Theaterbau 1966
171	Stadt ohne Mitte NS-Stadtplanung und modernes Bauen in Wolfsburg Marcel Glaser	212 Industriemagnat der Nachkriegszeit MUSEUM KÖENIG NORDHOFF Generaldirektor, Orchideenzüchter, Großwildjäger
180	Franz Ackermann, Nevin Aladag, Marcel Odenbach, Nam June Paik DIE STADT - DAS WERK - DIE WELT - DAS MUSEUM Ein Prolog	215 Heinrich Nordhoff Generaldirektor, König von Wolfsburg, Großwildjäger Manfred Grieger 230 Ansprache aus Anlaß der Eröffnung der Franz-Marc-Ausstellung 1952 Heinrich Nordhoff 236 Souverän im Reiche Wolfsburg Der Spiegel, 1955 243 Nachrufe auf Heinrich Nordhoff Der Spiegel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1968
188	Eva Leitolf EIN KONZERN - EINE STADT Das Wolfsburg-Projekt	246 Volkswagen global ARCHÄOLOGIE EINES MYTHOS Vom Siebten Sinn bis Skyfall
200	John Bock LABSKAUS ODER DER ALTE SCHAROUN IN SEINEM ELEND Ein Materialfeld mit Filmeinschüssen	250 Ein Wolfsburger Wagen für die Welt Der Volkswagen Käfer als globale Ikone Bernhard Rieger 270 Janet Cardiff / George Bures Miller, Werner Schroeter Eberhard Rohde, David Taylor DIE GEBURT DES MUSEUMS AUS DER SCHAUSTELLEREI Der Rummelplatz als Heterotopie
205	Labskaus oder der alte Scharoun in seinem Elend John Bock	
208	Residenztheater statt Stadtutopie Ideal und Realität von Hans Scharouns Theaterprojekt in Wolfsburg Johann Christoph Bürkle, Günther Kühne, Eva Ruthenfranz, Manfred Sack	

277	Andere Räume Michel Foucault	324	Wolfsburger Stimmen Sieben Videoporträts Christiane Heuwinkel und Jochen Kopp
280	Janet Cardiff und George Bures Miller, The Carnie, 2010 Franziska Wilmsen		
282	Christian Andersson XYZ Die Koordinaten der Welt	328	Didier Rittener DIE SCHWINGEN DER SEHNSUCHT Wolfsburg und die Renaissance
285	Die Illusion des Fortschritts Sigfried Giedion	334	Wider die Amnesie Für eine Renaissance der Erinnerung Ralf Beil
288	Christian Andersson, XYZ, 2015 Julius Lehmann		
290	Rémy Markowitsch NUD NIK Forgetting Josef Ganz	336	Urbane Vision DAS PROJEKT HOLLERHAFEN Wolfsburg am Wasser
299	Journalist, Ingenieur, Unruhestifter Paul Schilperoord im Interview Ralf Beil und Rémy Markowitsch		
308	Briefwechsel, 1963 Josef Ganz und Heinrich Nordhoff		
312	Stadtgegenwart WOLFSBURGER STIMMEN Sieben Videoporträts	342	Dank Ralf Beil
314	Unter Beobachtung Wolfsburg in Stadtreportagen Alexander Kraus	344	<u>Verzeichnis der ausgestellten Werke</u>
		349	<u>Bildnachweis</u>
		350	<u>Textnachweis</u>
		352	<u>Impressum</u>