

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1 Die Kulturlandschaft um den Neusiedler See	17
1.1 Historischer Überblick, Bevölkerungs- und Siedlungs- entwicklung	17
1.1.1 Von der ersten Besiedlung bis zur Eingliederung ins Römische Reich	18
1.1.2 Von der römischen Provinz Pannonien zum ungarischen Königreich	20
1.1.3 Das Königreich Ungarn im Mittelalter	24
1.1.4 Die Habsburger. Von den Türkenkriegen bis zum Ersten Weltkrieg	26
1.1.5 Von der Geburt des Burgenlandes bis zum Aufbruch ins 21. Jahrhundert	31
1.2 Geografische und wirtschaftliche Aspekte	32
1.2.1 Der See und die umgebende Landschaft	32
1.2.2 Das pannonische Klima	34
1.2.3 Landnutzung und Kulturlandschaft	36
1.3 Welterbe Kulturlandschaft Fertö – Neusiedler See	47
1.4 Literatur und Quellen	51
2 Traditionelle pannonische Baukultur	53
2.1 Was ist Volksarchitektur?	54
2.2 Siedlungsformen	57
2.2.1 Zur Entstehung von Straßen- und Angerdörfern	58
2.2.2 Siedlungsvarianten im Welterbegebiet	64
2.2.3 Soziale Differenzierung in den Dörfern	69
2.3 Hof- und Gebäudetypen	72
2.3.1 Der Streckhof als Grundform	73
2.3.2 Weitere Hofformen	77
2.3.3 Zur Definition der Hofformen	79
2.3.4 Stadelreihen als Hofabschluss und Siedlungsrand	81
2.3.5 Weinkeller	84

2.4	Bauweisen	86
2.4.1	Bautechnik und Baumaterialien	86
2.4.2	Entwicklung der Wohngebäude	90
2.5	Regionale Vielfalt in der traditionellen Baukultur	99
2.5.1	Variationen innerhalb der Welterberegion	100
2.6	Literatur und Quellen	107
3	Zwischen Tradition und Moderne	111
3.1	Entwicklung seit dem Zweiten Weltkrieg.	111
3.1.1	Ausdehnung in der Fläche	112
3.1.2	Entwicklung an den Ortsrändern.	116
3.1.3	Veränderung der Ortskerne	120
3.2	Der Status quo	123
3.2.1	Typische Ortsbilder und regionale Unterschiede heute.	123
3.2.2	Bestand an historischen Bauwerken	126
3.2.3	Ansätze zum Schutz traditioneller Bauten	128
3.3	Aktuelle Gefährdung der historischen Bausubstanz	132
3.3.1	Spezielle Aspekte der thermischen Sanierung pannonischer Bauten.	134
3.3.2	Sanierungsbeispiel Streckhof	144
3.3.3	Diskussion der Anforderungen bzw. gesetzlichen Rahmenbedingungen.	152
3.4	Literatur und Quellen	156
4	Anforderungen an eine regionale Baukultur des 21. Jahrhunderts .	159
4.1	Was ist Modernität?	160
4.2	Klimawandel und Klimaschutz	164
4.2.1	Anpassung an den Klimawandel	164
4.2.2	Klimaschutz und Energieeffizienz.	167
4.3	Sustainability oder die nachhaltige Nutzung natürlicher Ressourcen	175
4.3.1	Die ökologische Relevanz des Gebäudesektors.	177
4.3.2	Von energieeffizienten zu nachhaltigen Gebäuden	179
4.3.3	Nachhaltigkeit umfassend betrachten	187
4.4	Literatur und Quellen	189

5	Qualitäten der traditionellen pannonischen Baukultur	191
5.1	Anpassung an Umgebung und Klima	191
5.1.1	Einfügen in die Umgebung	191
5.1.2	Umgebungsspezifische Siedlungs- und Hofstruktur	192
5.1.3	Ausrichtung nach Sonne und Wind	194
5.1.4	Angepasste Bauweisen	196
5.2	Klare, funktionsorientierte Struktur.	199
5.3	Sorgsamer Umgang mit Umwelt und Ressourcen.	200
5.3.1	Sparsame Verwendung von Grund und Boden.	201
5.3.2	Einsatz natürlicher Baumaterialien.	201
5.3.3	Langlebigkeit und Wiederverwertbarkeit.	203
5.3.4	Energiesparende Nutzungskonzepte.	203
5.4	Wirtschaftliche und soziale Qualitäten	204
5.5	Nutzungsaspekte	206
5.5.1	Weiterführung der landwirtschaftlichen Nutzung	206
5.5.2	Wohnnutzung	207
5.5.3	Gemischte Nutzung (Wohnen und Arbeiten)	210
5.6	Typisch Fertő – Neusiedler See. Gemeinsame Merkmale traditioneller Baukultur	212
5.7	Literatur und Quellen	213
6	Strategien zur Erhaltung und Weiterentwicklung regionaltypischer Ortsbilder.	215
6.1	Strategien zur Bewahrung historischer Bausubstanz.	218
6.1.1	Umfassende Definition des baukulturellen Erbes	219
6.1.2	Erweiterte Schutzmechanismen	220
6.1.3	Umfassendes Inventar des Bestandes	221
6.1.4	Anpassung der Rahmenbedingungen	221
6.1.5	Innovative Nutzungskonzepte	222
6.1.6	Sanierungswissen	223
6.2	Diskussionsbeiträge zum Neubau im Bestand	225
6.2.1	Optimierung des Einzelobjektes zulasten des Ortsbildes	225
6.2.2	Abkehr von der Straße und Orientierung zum Garten und Hof	226
6.2.3	Bedürfnis nach regionaler Identität	227

6.3 Gedanken zur Siedlungserweiterung	228
6.4 Literatur und Quellen	232
Abkürzungsverzeichnis.....	233
7 Danksagung	235