

INHALT

Einleitung	
Röntgenblick und Schattenbild	3
Kapitel 1	
Erfindung eines bildgebenden Verfahrens	9
Das Jahrhundert der Wahrnehmungserweiterungen	9
Zwischen Fantastik und Wissenschaftlichkeit	10
Leuchterscheinungen in Vakuumröhren	11
Röntgens Experimente: Von den Strahlen zum Bild	12
Von der Leucht- zur Schattenerscheinung	17
Vom Schatten zum Schattenbild	21
Kapitel 2	
Durchleuchtete Welt: Eröffnungen eines Experimentierfelds	35
Bildagentur: Arthur Radiguets «Musée Radiographique»	38
Schautafeln: Die Mappe von Walter König	56
Musterbuch: Der Atlas von J. M. Eder und E. Valenta	70
Kapitel 3	
Bildgebung und Sinnggebung: Genese und Ästhetik früher Röntgenbilder	89
Bildgebung	89
Objektauswahl	89
Objektanordnungen	98
Bildkonstellationen	103
Bildbeschriftungen	107
Sinnggebung	111
Körperwelten des Unheimlichen	111
Objektwelten des Surrealen	125
Kapitel 4	
Schattenbildkritik	143
Probleme der Röntgens Schatten und erste Lösungsvorschläge	145
Referenzsysteme: Vergleiche von Bildern mit Bildern	162
Jenseits des Röntgenblicks: Zeichnen als Medienkritik	169
Schluss	
Kritik und Analyse technischer Bilder	189
Dank	
	199
Anhang	
	201
Tafeln	201
Literaturverzeichnis	277