

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>1</b>
----------------	----------

<b>Kapitel 1: So behalten Sie mit dem Organizer Ihre Fotosammlung im Griff</b>	<b>3</b>
--	----------

Der Organizer von Photoshop Elements	4
Fotos in den Katalog importieren	6
Fotos sortieren und kennzeichnen	19
Fotos einfach finden	48

<b>Kapitel 2: Camera RAW</b>	<b>55</b>
------------------------------	-----------

RAW-Daten	56
Das Dialogfeld Adobe Camera RAW	56
Arbeitsschritte beim Entwickeln des digitalen Negativs	60

<b>Kapitel 3: Auswahltechniken</b>	<b>71</b>
------------------------------------	-----------

Bild-im-Bild-Effekt mit dem Auswahlrechteck	72
Mithilfe der Schnellauswahl einen trüben Himmel austauschen	77
Split-Toning mit dem Zauberstab	82
Objekte mit der magischen Extrahierung freistellen	85
Sanfter Schärfeverlauf für romantische Fotos	95

<b>Kapitel 4: Aufnahmefehler und Digicam-Schwächen ausgleichen</b>	<b>103</b>
--	------------

Belichtungsprobleme meistern	104
Unzulänglichkeiten von Objektiv und Kamera korrigieren	108

<b>Kapitel 5: Perfekte Urlaubsfotos</b>	<b>129</b>
---	------------

Den Horizont gerade rücken	130
Virtueller Grauverlaufsfilter	135
Störende Bildelemente entfernen	139
Einen Regenbogen einfügen	147

<b>Kapitel 6: Personenfotos und Porträts</b>	<b>159</b>
Natürliche Hauttöne .....	160
Porträts retuschieren.....	162
Digitale Puderdose: Glanzstellen abschwächen .....	174
Augen umfärben.....	176
 <b>Kapitel 7: Die digitale Dunkelkammer</b>	 <b>181</b>
Tonwert- und Kontraststeuerung.....	182
Die Bildaussage mit dem richtigen Bildausschnitt verstärken .....	194
Gekonnt Schärfen .....	202
 <b>Kapitel 8: Edle Schwarz-Weiß-Abzüge mit Photoshop Elements</b>	 <b>215</b>
Farbe perfekt in Graustufen umwandeln.....	216
Perfekte Tonwerte in Schwarz-Weiß.....	219
Dramatische Landschaftsfotos in Schwarz-Weiß.....	222
 <b>Kapitel 9: Kreative Filtereffekte</b>	 <b>231</b>
Dynamik durch Bewegungsunschärfe .....	232
Dynamik durch den Zoom-Effekt.....	237
Kreative Effekte mit der Filtergalerie.....	240
Zusätzliche Filter und Effekte durch Plug-Ins .....	252
 <b>Kapitel 10: Ebenentechnik für kreative Bildkompositionen</b>	 <b>257</b>
Aus zwei mach eins: Bilder überblenden.....	258
Digitale Doppelgänger.....	265
Silhouetten bei Sonnenaufgang .....	271
Spuren im Sand .....	276
 <b>Kapitel 11: Mit Farben experimentieren</b>	 <b>285</b>
Die Funktion Farbe ersetzen .....	286
Quadratische Farbakzente.....	289
Colorkey .....	292
Infraroteffekt .....	295
Pop-Art-Poster im Warhol-Look .....	298

## **Kapitel 12: Kombiniere – perfekte Fotos aus Aufnahmeserien dank Photomerge** **309**

Eindrucksvolle Panoramen mit Photomerge-Panorama .....	310
Dynamic Range Increase (DRI) mit Photomerge-Belichtung .....	319
Photomerge-Szenenbereinigung .....	329

## **Kapitel 13: Fotos präsentieren** **333**

Digitale Bilderrahmen .....	334
Ein selbst gestalteter Frühstücksgutschein .....	348

## **Kapitel 14: Fotoprojekte erstellen** **359**

CD-Einleger .....	360
Ein Bildband mit den eigenen Fotos .....	364
Online-Album .....	375
Diaschau .....	378

## **Kapitel 15: Farbmanagement in Photoshop Elements 8.0** **389**

Der Farbmanagement-Workflow .....	392
Farbmanagement light .....	397

## **Kapitel 16: Photoshop Elements 8.0 in der Übersicht** **403**

Die Werkzeuge von Photoshop Elements .....	404
Der Bedienfeldbereich .....	410
Tastenkombinationen für schnelles Arbeiten .....	413
Stichwortverzeichnis .....	419