

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Kapitel 1: So behalten Sie mit dem Organizer Ihre Fotosammlung im Griff	3
Der Organizer von Photoshop Elements	4
Fotos in den Katalog importieren	6
Fotos sortieren und kennzeichnen.	19
Fotos einfach finden	48
Kapitel 2: Camera RAW	55
RAW-Daten	56
Das Dialogfeld Adobe Camera RAW	56
Arbeitsschritte beim Entwickeln des digitalen Negativs	60
Kapitel 3: Auswahltechniken	71
Bild-im-Bild-Effekt mit dem Auswahlrechteck	72
Mithilfe der Schnellauswahl einen trüben Himmel austauschen	77
Split-Toning mit dem Zauberstab	82
Objekte mit der magischen Extrahierung freistellen	85
Sanfter Schärfeverlauf für romantische Fotos	95
Kapitel 4: Aufnahmefehler und Digicam-Schwächen ausgleichen	103
Belichtungsprobleme meistern	104
Unzulänglichkeiten von Objektiv und Kamera korrigieren	108
Kapitel 5: Perfekte Urlaubsfotos	129
Den Horizont gerade rücken	130
Virtueller Grauverlauffilter	135
Störende Bildelemente entfernen	139
Einen Regenbogen einfügen	147

Kapitel 6: Personenfotos und Porträts	159
Natürliche Hauttöne	160
Porträts retuschieren.....	162
Digitale Puderdose: Glanzstellen abschwächen	174
Augen umfärben.....	176
Kapitel 7: Die digitale Dunkelkammer	181
Tonwert- und Kontraststeuerung	182
Die Bildaussage mit dem richtigen Bildausschnitt verstärken.....	194
Gekonnt Schärfen	202
Kapitel 8: Edle Schwarz-Weiß-Abzüge mit Photoshop Elements	215
Farbe perfekt in Graustufen umwandeln.....	216
Perfekte Tonwerte in Schwarz-Weiß.....	219
Dramatische Landschaftsfotos in Schwarz-Weiß.....	222
Kapitel 9: Kreative Filtereffekte	231
Dynamik durch Bewegungsunschärfe	232
Dynamik durch den Zoom-Effekt.....	237
Kreative Effekte mit der Filtergalerie.....	240
Zusätzliche Filter und Effekte durch Plug-Ins	252
Kapitel 10: Ebenentechnik für kreative Bildkompositionen	257
Aus zwei mach eins: Bilder überblenden.....	258
Digitale Doppelgänger.....	265
Silhouetten bei Sonnenaufgang	271
Spuren im Sand	276
Kapitel 11: Mit Farben experimentieren	285
Die Funktion Farbe ersetzen	286
Quadratische Farbakzente.....	289
Colorkey	292
Infraroteffekt	295
Pop-Art-Poster im Warhol-Look	298

Kapitel 12: Kombiniere – perfekte Fotos aus Aufnahmeserien dank Photomerge	309
Eindrucksvolle Panoramen mit Photomerge-Panorama	310
Dynamic Range Increase (DRI) mit Photomerge-Belichtung.....	319
Photomerge-Szenenbereinigung.....	329
Kapitel 13: Fotos präsentieren	333
Digitale Bilderrahmen.....	334
Ein selbst gestalteter Frühstücksgutschein.....	348
Kapitel 14: Fotoprojekte erstellen	359
CD-Einleger.....	360
Ein Bildband mit den eigenen Fotos	364
Online-Album	375
Diaschau.....	378
Kapitel 15: Farbmanagement in Photoshop Elements 8.0	389
Der Farbmanagement-Workflow	392
Farbmanagement light	397
Kapitel 16: Photoshop Elements 8.0 in der Übersicht	403
Die Werkzeuge von Photoshop Elements.	404
Der Bedienfeldbereich	410
Tastenkombinationen für schnelles Arbeiten.	413
Stichwortverzeichnis.	419