

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <b>Der Diktator ist tot!</b>                              | 7  |
| <br>  |    |
| <b>Rom in der Krise</b>                                   | 13 |
| <b>Senat und Reich</b>                                    | 14 |
| <b>Bauern und Heer</b>                                    | 16 |
| <i>Res publica – die staatliche Ordnung Roms</i>          | 20 |
| <b>Feldherren und Staat</b>                               | 22 |
| <b>Caesar und die Republik</b>                            | 23 |
| <i>Cursus honorum – die Ämterlaufbahn in der Republik</i> | 24 |
| <br>  |    |
| <b>Stationen einer Karriere</b>                           | 27 |
| <b>Geboren in der Subura</b>                              | 28 |
| Von Kopfgeldjägern gehetzt                                | 30 |
| In der Gewalt der Seeräuber                               | 32 |
| <b>Als Finanzbeamter in Spanien</b>                       | 34 |
| Prächtige Spiele  | 35 |
| <b>Die Verschwörung des Catilina</b>                      | 37 |
| Skandale und Kriege                                       | 39 |
| Kampf gegen den Senat                                     | 43 |
| Die Eroberung Galliens                                    | 47 |
| <b>Der Schritt über den Rubikon</b>                       | 51 |
| Auf dem Gipfel der Macht                                  | 60 |
| <br>  |    |
| <b>Anatomie eines Mordes</b>                              | 69 |
| <b>Die Täter</b>  | 70 |
| Die Rädelführer   | 72 |
| <b>Der Plan</b>   | 78 |
| Das Opfer   | 80 |
| Das Attentat  | 81 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Die Tage danach . . . . .</b>  | 90  |
| Die Leichenfeier . . . . .  | 92  |
| <i>Tribuni plebis – die Vertreter des Volkes</i> . . . . .                    | 96  |
| <br>  |     |
| <b>Siegeszug eines Knaben . . . . .</b>                                       | 97  |
| Der Adoptivsohn tritt auf . . . . .   | 98  |
| Tod allen Feinden! . . . . .  | 104 |
| Rache für Caesar . . . . .  | 107 |
| Der Bluthund von Perusia . . . . .  | 111 |
| Herr des Westens . . . . .  | 115 |
| Die Schlacht von Actium . . . . .   | 117 |
| Der erste Bürger des Staates . . . . .  | 124 |
| <i>Die außerordentlichen Ämter</i> . . . . .                                  | 128 |
| <br>  |     |
| <b>Caesars Bild im Wandel der Geschichte . . . . .</b>                        | 130 |
| Die Zeitgenossen . . . . .  | 131 |
| Prinzipat und Spätantike . . . . .  | 132 |
| Mittelalter und Renaissance . . . . .   | 134 |
| Das 18. Jahrhundert . . . . .   | 135 |
| <i>Das längste Jahr der Weltgeschichte</i> . . . . .                          | 136 |
| Das 19. Jahrhundert . . . . .   | 139 |
| 20. Jahrhundert und Gegenwart . . . . .                                       | 140 |
| <i>Julius Caesar in Oper, Literatur und Film</i> . . . . .                    | 144 |
| <br>  |     |
| <b>Was wäre geschehen, wenn Caesar alt geworden wäre? . . . . .</b>           | 147 |
| <br>  |     |
| <b>Anhang . . . . .</b>   | 152 |
| Zeittafel – von der Republik bis zum julisch-claudischen Kaiserhaus . . . . . | 152 |
| Quellen und Literatur . . . . .   | 155 |
| Register . . . . .  | 157 |