

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	9
§ 1 Der Dialog Sophistes.....	11
I. Der Kontext des Dialoges Sophistes .....	11
A. Der Kampf gegen sophistische Lehren.....	11
B. Die Datierung und Einordnung des Dialoges Sophistes .....	19
C. Theätets Persönlichkeit .....	23
II. Die Auseinandersetzung mit der sophistischen These über die Unmöglichkeit von Irrtümern.....	24
A. Der Inhalt der sophistischen These und deren Begründung .....	24
B. Die Kunst der Dialektik als Waffe gegen sophistische Argumente.....	31
1. Sokrates' Darstellung des Gegenstands der dialektischen Kunst.....	32
2. Die Einführung Theätets in die Methoden der Dialektik .....	47
III. Die Lehren der Ideenfreunde und der Atomisten .....	69
A. Aristoteles versus Platon .....	69
B. Der historische Kontext der Lehren der Ideenfreunde und der Atomiker .....	75
C. Die Vorstellungen der Ideenfreunde vom Metaphysischen.....	83

D.	Die Offenlegung des ersten logischen Widerspruchs der Lehren der Ideenfreunde.....	86
E.	Die Offenlegung des zweiten logischen Widerspruchs der Lehren der Ideenfreunde.....	96
F.	Die Offenlegung des dritten logischen Widerspruchs der Lehren der Ideenfreunde.....	100
<b>IV.</b>	<b>Die Kritik an den Lehren der Ideenfreunde und der Atomisten im Dialog Sophistes.....</b>	<b>106</b>
A.	Die Umschreibung des wahren Seins in der ionischen Dialektik .....	106
B.	Die Kritik an der Definition des wahren Seins gemäss den Lehren der Ideenfreunde .....	111
C.	Die Kritik an der materialistischen Sichtweise der Atomisten .....	116
D.	Die Kritik an den Lehren der Ideenfreunde im Kontext der sokratischen Dialoge .....	118
<b>§ 2</b>	<b>Sokrates' philosophische Auseinandersetzung mit zwei Ideenfreunden und den von ihnen vertretenen Dogmen im Dialog Phaidon .....</b>	<b>121</b>
I.	Das Ziel des Dialoges Phaidon.....	121
II.	Die Auswirkungen des herrschenden Vorverständnisses auf die Interpretationsmethode .....	124
III.	Sokrates' erster Denkanstoss: Sinneswahrnehmungen des Körpers und Vernunfterkennisse der Seele.....	128
IV.	Sokrates' zweiter Denkanstoss: Werden und Sein.....	144

V.	Sokrates' dritter Denkanstoss: Die Wiedererinnerung .....	150
VI.	Sokrates' vierter Denkanstoss: Ursprung und Eigenschaften der Seele .....	165
VII.	Sokrates' fünfter Denkanstoss: Der Ursachenbegriff .....	180
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	207