

# INHALTSVERZEICHNIS

*Marco Hofheinz / Michael Coors*

<b>Einleitung</b> . . . . .	9
-----------------------------	---

## I. ETHIK UND ERZÄHLUNG INTERDISziPLINÄR

*Matthias Aumüller*

<b>Literaturwissenschaftliche Erzählbegriffe</b> . . . . .	21
--	----

*Hartmut Remmers*

<b>Die Rolle von Erzählungen in der Pflege</b> . . . . .	49
--	----

*Walter Bruchhausen*

<b>Erzählung in der Medizin</b> . . . . .	65
---	----

## II. THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

*Walter Lesch*

<b>Narrative Bioethik in theologischer Perspektive</b> . . . . .	81
--	----

*Dietmar Mieth*

<b>Narrative Ethik in der literarischen Fiktion als Ermöglichung von »ethischen Modellen«</b> . . . . .	95
---	----

*Johannes von Lüpke*

**Ethik im Gleichnis**

<b>Grundzüge der Gleichnisse Jesu in ethischer Hinsicht</b> . . . . .	109
---	-----

## III. MATERIALE ETHIK

*Frank Mathwig*

**Das Kind beim Namen nennen?!**

<b>Zur metaphorischen Sprache in der Bioethik</b> . . . . .	127
---	-----

<i>Marco Hofheinz</i>	
<b>Whose Gift? Which Love?</b>	
Das story-Konzept als Typus narrativer theologischer Ethik in der transplantationsmedizin-ethischen Debatte	
zur Lebendspende von Organen . . . . .	149
<i>Michael Coors</i>	
<b>Altern und Tod</b>	
Zur narrativen Refiguration der Endlichkeit menschlicher Lebenszeit in Gerontologie und Theologie . . . . .	185
<i>Martina Kumlehn</i>	
<b>Narrative Identität stiften</b>	
Demenz als Initial einer eigenen Erzählkultur. . . . .	201
<i>Henriette Krug</i>	
<b>Narrative Neuroethik</b> . . . . .	215
<i>Stefan Heuser</i>	
<b>Singularität und Ethik</b>	
Der Beitrag des Erzählens zur ethischen Fallberatung . . . . .	223
<b>AUTORINNEN UND AUTOREN</b> . . . . .	235