

# INHALTSVERZEICHNIS

*Marco Hofheinz / Michael Coors*

**Einleitung** . . . . . 9

## I. ETHIK UND ERZÄHLUNG INTERDISZIPLINÄR

*Matthias Aumüller*

**Literaturwissenschaftliche Erzählbegriffe** . . . . . 21

*Hartmut Remmers*

**Die Rolle von Erzählungen in der Pflege** . . . . . 49

*Walter Bruchhausen*

**Erzählung in der Medizin** . . . . . 65

## II. THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

*Walter Lesch*

**Narrative Bioethik in theologischer Perspektive** . . . . . 81

*Dietmar Mieth*

**Narrative Ethik in der literarischen Fiktion  
als Ermöglichung von »ethischen Modellen«** . . . . . 95

*Johannes von Lüpke*

**Ethik im Gleichnis**  
Grundzüge der Gleichnisse Jesu in ethischer Hinsicht . . . . . 109

## III. MATERIALE ETHIK

*Frank Mathwig*

**Das Kind beim Namen nennen?!**  
Zur metaphorischen Sprache in der Bioethik . . . . . 127

*Marco Hofheinz*

**Whose Gift? Which Love?**

Das story-Konzept als Typus narrativer theologischer Ethik  
in der transplantationsmedizin-ethischen Debatte  
zur Lebendspende von Organen . . . . . 149

*Michael Coors*

**Altern und Tod**

Zur narrativen Refiguration der Endlichkeit menschlicher  
Lebenszeit in Gerontologie und Theologie . . . . . 185

*Martina Kumlehn*

**Narrative Identität stiften**

Demenz als Initial einer eigenen Erzählkultur. . . . . 201

*Henriette Krug*

**Narrative Neuroethik** . . . . . 215

*Stefan Heuser*

**Singularität und Ethik**

Der Beitrag des Erzählens zur ethischen Fallberatung . . . . . 223

**AUTORINNEN UND AUTOREN** . . . . . 235