

Inhalt

Vorwort (Rainer Patzlaff) 11

Um mit dem kleinen Frosch zu beginnen 17

TEIL 1:

DIE KOMPETENZBEREICHE DER SPRACHE

Laute – Silben – Sprachklang.

Phonologisch-Phonematisches und Prosodisches . . . 23

Das Mutterische 23

Poetisches Sprechen – alles andere als Luxus! 27

Vokale 31

Busgeld oder Bußgeld?! 32

Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches 37

Für die Team- und Elternarbeit 42

Konsonanten 44

Artikulieren und Essen 47

Vier Elemente – vier charakteristische

Konsonantengruppen 49

Pädagogisches – Infos, Tipps 57

Poesie und Phonologisch-Phonematisches 63

Sprüche und kleine Gedichte 64

Für die Team- und Elternarbeit 74

Rhythmus und Silbe 75

Erleichtert rythmisches Sprechen das Verstehen? 78

Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches 80

Für die Team- und Elternarbeit 85

Überblick: Laute – Silben – Sprachklang 86

Das Wort – Wortschatz und Wortbedeutung.	
Lexikalisch-Semantisches	87
Wort und Wörter	87
<i>Wort und Sinn</i>	87
<i>Wie wir uns Wörter aneignen ...</i>	91
<i>Zum deutschen Wortschatz</i>	94
<i>Buntes</i>	100
Wortarten	102
<i>Hauptwörter</i>	102
<i>Zeitwörter</i>	104
<i>Eigenschaftswörter</i>	105
Von ersten Wörtern zur gefüllten Wortschatzkiste	107
Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches	112
<i>Der kindliche Wort-Rucksack</i>	112
<i>Was Wörter nicht alles können</i>	122
Für die Team- und Elternarbeit	127
Überblick: Das Wort – Wortschatz und Wortbedeutung	131
Der Satz – Satzbildung und Wortformen.	
Morpho-Syntaktisches	133
Sprechen und Denken	133
Wie Sätze gebaut werden – Syntaktisches	134
<i>Satzglieder</i>	134
<i>Satzarten</i>	137
<i>Beschreiben, Erklären, Erzählen</i>	141
<i>Sprechen und Denken beim Kind</i>	141
<i>Das Verb – der Dreh- und Angelpunkt</i>	143
<i>Überblick: Wie Sätze gebaut werden – Syntaktisches</i>	148
Wie sich Wörter verwandeln – Morphologisches	149
<i>Inhalts- und Funktionswörter verbrüdern sich</i>	149
<i>Wissenswertes zur Grammatik</i>	152
<i>Laut dem Schreiben vom ...</i>	159
Überblick: Wie sich Wörter verwandeln – Morphologisches	161
Grammatikerwerb – ein Kinderspiel	162
<i>Es fängt schon in der Wiege an ...</i>	162
<i>Im zweiten Lebensjahr wird das Fundament gebaut ...</i>	163

<i>Ab jetzt geht es richtig los – das dritte Lebensjahr</i>	165
<i>Gestalten und Verfeinern – das vierte Lebensjahr</i>	167
<i>Es geht auf die Schule zu – umsetzen und ausprobieren</i>	168
Überblick: Grammatikerwerb – ein Kinderspiel	169
Pädagogisches – Infos, Tipps, Poetisches:	
Vom Handeln übers Sprechen zum Denken	170
Für die Team- und Elternarbeit	178
 Erzähltes – Geschichten – Märchen.	
Narratives	181
Zum Erzählen	181
<i>Spielen – Erzählen – Phantasieren</i>	181
<i>Warum erzählen wir uns seit Jahrhunderten Geschichten?</i>	183
<i>Erlebtes durch Erzählen weitergeben</i>	184
<i>Geschehnisse werden zu Geschichten</i>	186
Wie Kinder zu Erzählern werden	189
Pädagogisches – Bunte Tipps und Infos	191
Bilderbücher, Puppenspiele, Geschichten, Märchen ...	196
Überblick: Erzähltes – Geschichten – Märchen	207
Für die Team- und Elternarbeit	208
Überblick: Zwei Wege ... Vom Handeln zum Denken – Vom Spielen zur Phantasie	212
 Ich und Du – Vom Zuhören und Antworten.	
Kommunikatives	213
Auf dem Weg zu uns selbst	214
Die Gemeinschaft mit dem Anderen	218
<i>Jede Begegnung verändert uns</i>	228
Das «königliche» Gespräch	228
Überblick: Wann wird ein Gespräch «königlich»?	244
Wie entwickelt sich die Beziehungs- und Gesprächsfähigkeit?	245
<i>Zwischen Kind und Erwachsenem</i>	245
<i>Zwischen den Kindern</i>	252

Zur Gesprächskultur in der Kita – Infos, Tipps, Künstlerisches	269
<i>Die Zweierbeziehung Erzieherin – Kind</i>	269
<i>Die Erzieherin und die Gruppe</i>	271
<i>Poetische Gespräche</i>	275
Sozial-Künstlerisches für Team und Eltern	284
Die Kita – ein Ort der Zukunft	287
Überblick: Ich und Du – Vom Zuhören und Antworten	288
Lassen wir Revue passieren ...	290
Überblick: Die Kompetenzbereiche der Sprache	292

TEIL 2: ERWEITERUNG UND VERTIEFUNG

Wie Sinneserfahrungen das kindliche Sprechen fördern (Wolfgang-M. Auer) 297

Das Kind ist ganz Sinnesorgan	297
Hören entwickelt sich am Hörbaren	298
Sprachsinn und Gedankensinn	299
Drei Sprachen brauchen wir	301
Wer sprechen will, muss greifen lernen	303
Einige praktische Beispiele	305

Rhythmen und Sprachwiederholungen – ein Arbeitseinblick (Sabine Schäfer / Martin Georg Martens) 309

Rhythmus	311
Wiederholungen	314

Die Magie von Rhythmus und Bewegung (Ingrid Weidenfeld) 321

Was die Hände erzählen: Finger-, Handgesten- und Gebärdenspiele	322
Die Königsdisziplin: Kunstvoll komponierte Sprach- Bewegungs-Spiele	325
Freude am Detail: Bewegungsspiele sinnvoll einstudieren	328

Die kreative Herausforderung: Spiele selbst gestalten	330
Aus dem Augenblick heraus: Die Improvisation	331
Kleine und große Kunst: Mut, Freude und ernsthaftes Bemühen	331
 Erfahrungsbericht Reigen (Petra Thal) 333	
Der frei gestaltete Reigen	334
 Mehrsprachig aufwachsende Kinder – welche Aufgabe habe ich als Erzieherin? (Bettina Kumpfert-Moore) 345	
Vorbemerkung	345
Zehn Fakten über Mehrsprachigkeit bei Kindern	346
Wie kann eine Erzieherin mehrsprachige Kinder unterstützen?	350
<i>Die Eingewöhnungsphase</i>	350
<i>Erzieherinnen als Sprachvorbild</i>	351
<i>Erziehungspartnerschaft und Mehrsprachigkeit</i>	352
<i>Kommunikation mit den Eltern</i>	353
Interkulturelle Spiele, Feste und Projekte	355
Schlussbemerkung	357
 TEIL 3: ANHANG	
Über die Autoren	361
Glossar	363
Literatur zum Weiterlesen	369
Wissenswertes	369
Arbeitsmaterialien	376
Geschichten und Märchen	380