

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 13 |
| Anmerkungen des Übersetzers | 15 |
| Kapitel I – Einleitung | 17 |
| Kapitel II – Die Hacker | 21 |
| Die Wiege der Hackerkultur | 23 |
| Kapitel III – Wurzeln der Hackerkultur | 29 |
| Heimcomputer für den Massenmarkt | 31 |
| Kapitel IV – Die Untergrund-Hacker | 37 |
| Phreaker | 37 |
| Netzwerkhacker | 52 |
| Virushacker | 65 |
| Kabel- und Satellitenfernsehen-Hacker | 70 |
| Anarchisten | 73 |
| Kapitel V – Eine Subkultur der Subkulturen | 75 |
| Das Demo als Kunstform | 84 |
| Eigenarten | 91 |
| Kapitel VI – Die Piepston-Kultur | 101 |
| Ambient Music | 105 |
| Der elektronische Film | 108 |
| Kapitel VII – Rave, Techno und Acid | 111 |
| Techno | 114 |
| Clubs und Raves | 119 |
| Trends, Clubs und Drogen | 121 |
| Musik und ihre Kultur | 124 |
| Kapitel VIII – Cyberpunk | 127 |
| Kapitel IX – Die elektronische Interessengemeinschaft | 131 |
| Das Recht auf Kommunikation | 134 |
| Die Forderung nach Integrität | 135 |
| Schweden wacht auf | 138 |
| Das Recht in Schweden | 140 |
| Das Recht auf freie Entfaltung der Persönlichkeit | 144 |

| | |
|--|-----|
| Kapitel X – Computerkriminalität: | |
| Sklaven des Terminals, Kreditkartenbetrug und Zensur | 147 |
| Sabotage | 151 |
| Die Nazis | 153 |
| Die Polizei | 155 |
| Big Brother begleitet jeden | 158 |
| Illegaler Computerviren | 160 |
| Behörden und Rechtschaffenheit | 161 |
| Vom Hacken zur Computerkriminalität | 163 |
| Die Sicherheitskräfte der Unternehmen | 169 |
| Das verschwundene BBS | 175 |
| Kapitel XI – Künstliche Intelligenz | 179 |
| Zen oder die Kunst | 184 |
| aus formalen Systemen auszubrechen | 184 |
| Der Mensch als Maschine – Der Computer als göttliche Schöpfung | 189 |
| Auf zu einem künstlichen Zeitalter – KI und Gesellschaft | 191 |
| Alan Turing und der Turing-Test | 193 |
| Kapitel XII – Virtuelle Realität | 195 |
| Kapitel XIII – Netz-Mentalität, Technokratie und Demokratie | 205 |
| Die Technokratie | 215 |
| Einige Beispiele | 218 |
| Das Markt-Paradigma | 229 |
| Kapitel XIV – Die weiblichen Hacker | 233 |
| Pornografie & Co. | 238 |
| Kapitel XV – Die kybernetische Gesellschaft | 241 |
| Urheber- und Kopierrecht | 249 |
| Copyright existiert nicht | 257 |
| Die kybernetische Gesellschaft gegen die | 262 |
| Klassenperspektive – Die Mechanismen der Macht | 262 |
| Kapitel XVI – Die Zukunft | 267 |
| Kapitel XVII – Eine kybernetische Utopie | 279 |
| Anhang A – White Knight gegen Otto Sync | 287 |
| Das X.25 und Datapak | 288 |
| Der weiße Ritter – White Knight | 293 |
| Eine Nacht im Hotel | 297 |
| Ein gefährlicher internationaler Terrorist | 299 |
| Gut gegen Böse | 301 |
| Alles wird gut | 304 |

| | |
|--|------------|
| Anhang B – Literaturverzeichnis | 305 |
| Bücher | 305 |
| Elektronische Dokumente und Magazine | 311 |
| Anhang C – Endnoten | 315 |