

INHALT

Grußwort	4
Vorwort	6
EINFÜHRUNG	9
Wiederhergestellte Synagogen – Indikatoren der Erinnerungskultur <i>Benigna Schönhagen</i>	10
Die Synagoge und ihre Metamorphosen. Gotteshäuser – Leerstellen – Gedenkstätten <i>Felicitas Heimann-Jelinek</i>	20
SYNAGOGENGEDENKSTÄTTEN	31
Der Nachhall einer verschwundenen Welt. Die Gedenkstätte Synagoge Baisingen <i>Karlheinz Geppert</i>	32
Lernort Synagoge: Spuren erzählen Geschichte – ein Beispiel für das Zusammenwirken von restauratorischem und didaktischem Konzept <i>Hansfried Nickel</i>	42
Die Alte und die Kleine Synagoge Erfurt. Sanierung, Nutzung, Verortung im Netzwerk <i>Ines Beese</i>	52
JÜDISCHE MUSEEN AN AUTHENTISCHEN ORTEN	61
Jüdische Museen in historischen Häusern am Beispiel des Jüdischen Museums Franken in Schnaittach <i>Daniela Eisenstein</i>	62
Authentische Schauplätze? – Die Standorte des Jüdischen Museums Frankfurt <i>Fritz Backhaus</i>	72
„Lummerland“ oder „Bilbao“? Ein jüdisches Museum in der globalisierten Peripherie – Hohenems und „sein“ jüdisches Viertel <i>Hanno Loewy</i>	79
EHEMALIGE SYNAGOGEN ALS STANDORT VON FORSCHUNGSEINRICHTUNGEN	91
Synagoge als Projektionsraum? Die Ehemalige Synagoge St. Pölten und das Institut für jüdische Geschichte Österreichs <i>Martha Keil</i>	92
Das „Genisaprojekt“ des Jüdischen Kultur museums Veitshöchheim <i>Martina Edelmann</i>	101

POSTSKRIPT	113
Überlegungen zur Nutzung der ehemaligen Synagoge Kriegshaber <i>Souzana Hazan</i>	114
 ANHANG	 123
Über die Autorinnen und Autoren	124
Quellen- und Literaturverzeichnis	126
Abbildungsverzeichnis	135