

INHALT

Grußwort	4
Vorwort	6
EINFÜHRUNG	
Wiederhergestellte Synagogen – Indikatoren der Erinnerungskultur	9
<i>Benigna Schönhagen</i>	10
Die Synagoge und ihre Metamorphosen.	
Gotteshäuser – Leerstellen – Gedenkstätten	20
<i>Felicitas Heimann-Jelinek</i>	
SYNAGOGENGEDENKSTÄTTELN	
Der Nachhall einer verschwundenen Welt.	31
Die Gedenkstätte Synagoge Baisingen	32
<i>Karlheinz Geppert</i>	
Lernort Synagoge: Spuren erzählen Geschichte –	
ein Beispiel für das Zusammenwirken von restauratorischem	
und didaktischem Konzept	42
<i>Hansfried Nickel</i>	
Die Alte und die Kleine Synagoge Erfurt.	
Sanierung, Nutzung, Verortung im Netzwerk	52
<i>Ines Beese</i>	
JÜDISCHE MUSEEN AN AUTHENTISCHEN ORTEN	
Jüdische Museen in historischen Häusern am Beispiel des	61
Jüdischen Museums Franken in Schnaittach	62
<i>Daniela Eisenstein</i>	
Authentische Schauplätze? –	
Die Standorte des Jüdischen Museums Frankfurt	72
<i>Fritz Backhaus</i>	
„Lummerland“ oder „Bilbao“? Ein jüdisches Museum in der	
globalisierten Peripherie – Hohenems und „sein“ jüdisches Viertel	79
<i>Hanno Loewy</i>	
EHEMALIGE SYNAGOGEN ALS STANDORT VON FORSCHUNGSEINRICHTUNGEN	
Synagoge als Projektionsraum? Die Ehemalige Synagoge St. Pölten	91
und das Institut für jüdische Geschichte Österreichs	92
<i>Martha Keil</i>	
Das „Genisaprojekt“ des Jüdischen Kulturmuseums Veitshöchheim	101
<i>Martina Edelmann</i>	

POSTSKRIPT	113
Überlegungen zur Nutzung der ehemaligen Synagoge Kriegshaber	114
<i>Souzana Hazan</i>	
ANHANG	123
Über die Autorinnen und Autoren	124
Quellen- und Literaturverzeichnis	126
Abbildungsverzeichnis	135