

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
-------------------------------	---

I. Politiken der Erinnerungskultur

Stefan Peters

Die Erinnerung an die zivil-militärischen Diktaturen im <i>Cono Sur</i> : Argentinien in vergleichender Perspektive	13
--	----

Silvina Merenson

Die Genossinnen von Devoto. Erzählungen, Erinnerungen und Prozesse der (Un-)Sichtbarmachung vor dem Hintergrund des Staatsterrorismus in Argentinien	41
--	----

II. Erinnerungspolitik der Literatur

Victoria Daona

Der bewaffnete Kampf im Argentinien der 1970er Jahre aus der Sicht von Frauen: Zeugenberichte und Romane	65
---	----

Rossana Nofal

Rekonfigurationen der Testimonialliteratur in Argentinien. Narrative der Niederlage in den Kurzerzählungen über Trelew	87
---	----

Jan-Henrik Witthaus

Erinnerungen an den Diktator. Zur Evokation militärischer Machthaber in <i>Purgatorio</i> von Tomás Eloy Martínez und <i>Nocturno</i> <i>de Chile</i> von Roberto Bolaño	103
--	-----

Patrick Eser

<i>... ou le souvenir de l'enfance...</i> Die Fiktion von Kindheitserinnerungen an die argentinische Militärdiktatur: <i>Manèges</i> von Laura Alcoba	121
--	-----

III. Erinnerung transmedial*Ulrich Winter*

Lesbarkeit der Geschichte und die Begriffe des Politischen. Kindheit
und Diktatur in der argentinischen *post-memoria* bei Marcelo Figueras
und Patricio Pron (Roman, Film, Blog).....151

Christian von Tschilschke

Die Erinnerung an die Militärdiktatur im argentinischen
Mainstream-Kino (1986–2010).....165