

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	11
EDITORISCHE HINWEISE	29
ZEITTADEL	30
 1. IDENTITÄT	 33
1.1 Nakae Chōmin, Debatte dreier Betrunkener über die große Politik (1887)	35
1.2 Natsume Sōseki, Die Zivilisation im gegenwärtigen Japan (1911)	43
1.3 Kawakami Hajime, Japans Etatismus (1911)	47
1.4 Uchimura Kanzō, Japans Berufung (1911)	52
1.5 Nitobe Inazō, Die Eigenschaften der Japaner und der Einfluss von außen (1927)	57
1.6 Nishida Kitarō, Das Problem der Staatsräson (1941)	63
1.7 Watsuji Tetsurō, Geschichte der Moralvorstellungen in Japan (1952)	67
1.8 Katō Shūichi, Der Mischcharakter der japanischen Kultur (1955)	75
1.9 Maruyama Masao, Alte Schichten des Geschichtsbewusstseins (1972)	81
1.10 Abe Kin'ya, Was bedeutet <i>seken</i> (öffentliche Sphäre) für Japaner? (1992)	90
 2. NATION UND NATIONALISMUS	 97
2.1 Taguchi Ukichi, Eine kurze Geschichte der japanischen Zivilisation (1877–82)	99
2.2 Tokutomi Sohō, Das Japan der Zukunft (1886)	107
2.3 Fukuzawa Yukichi, Abhandlung über die Verehrung des Monarchen (1888)	115
2.4 Kita Ikki, <i>Kokutai</i> -Theorie und wahrer Sozialismus (1906)	121
2.5 Ōkawa Shūmei, Der Aufbau der Ostasiatischen Ordnung: Asien, Europa, Japan (1925)	131
2.6 Maruyama Masao, Nationalismus in Japan (1951)	137

3.	GESCHICHTE UND MYTHOS	141
3.1	Hoshino Hisashi, Meine Gedanken über Rasse und Sprache der Japaner – Eine Konsultation bei wahren Patrioten dieser Welt (1890)	143
3.2	Kume Kunitake, Shintō ist ein veralteter Brauch der Him- melsverehrung (1892)	150
3.3	Mori Ōgai, Als ob (1912)	157
3.4	Tsuda Sōkichi, Neue Forschungen zur Geschichte des Zeit- alters der Götter (1913)	163
3.5	Egami Namio, Das japanische Volk. Der Ursprung der Kul- tur und die Entstehung des japanischen Staates (1949)	169
3.6	Yanagita Kunio, Seewege (1961)	177
4.	LIBERALISMUS	185
4.1	Fukuzawa Yukichi, Abriss einer Theorie der Zivilisation (1875)	187
4.2	Ishibashi Tanzan, Eine korrekte Wertung der Taishō-Zeit (1927)	194
4.3	Yoshino Sakuzō, Die Entstehung des politischen Bewusst- seins in der Moderne unseres Landes (1927)	199
4.4	Ōtsuka Hisao, Die Erschaffung des modernen Menschen- typus (1946)	205
4.5	Takeyama Michio, Zur Einordnung der japanischen Kultur (1958)	210
5.	GESELLSCHAFTSKRITIK	219
5.1	Kōtoku Shūsui, Imperialismus (1901)	221
5.2	Ōsugi Sakae, Die Realität der Unterdrückung (1913)	226
5.3–5.7	Die Debatte über die Entwicklungsgeschichte des Kapita- lismus (1927–32)	229
5.3	Inomata Tsunao, Die politische Stellung der modernen Bourgeoisie (1927)	229
5.4	Yamakawa Hitoshi, Für eine politische Einheitsfront! (1927)	230
5.5	Noro Eitarō, Die historischen Bedingungen für die Ent- wicklung des japanischen Kapitalismus (1928)	231
5.6	Hattori Shisō, Eine neue Geschichte der Meiji-Restauration (1928)	233
5.7	Hani Gorō, Die Entstehung des Kapitalismus in Asien (1932)	234
	Zu den Texten der Kontroverse	235
	Textauszüge	242
5.8	Inoue Kiyoshi, Geschichte des modernen Japan (1951)	260

6.	OST-WEST-DICHOTOMIE UND ZIVILISATIONSTHEORIE	267
6.1	Fukuzawa Yukichi, Abkehr von Asien (1885)	269
6.2	Okakura Tenshin, Die Ideale des Ostens (1904)	273
6.3–6.4	Nishitani Keiji und Kōyama Iwao	278
6.3	Nishitani Keiji, Weltsicht und Staatsauffassung (1941)	278
6.4	Kōyama Iwao, Philosophie der Weltgeschichte (1942)	279
	Zu den Texten von Nishitani Keiji und Kōyama Iwao	280
	Textauszüge	283
6.5	Umesao Tadao, Eine historische Sicht auf die Lebensweise von Zivilisationen (1957)	289
6.6	Doi Takeo, Die Struktur des <i>amae</i> (1971)	294
6.7	Nishio Kanji, Die Geschichte des Volkes (1999)	299
7.	ÄSTHETIK UND HISTORISCHES BEWUSSTSEIN	305
7.1	Yasuda Yojūrō, Das Ende der Logik der japanischen Zivilisa- tion (1939)	307
7.2	Nishida Kitarō, Das Problem der japanischen Kultur (1942)	312
7.3	Kobayashi Hideo, Mujō (Vergänglichkeit) (1942)	318
7.4	Mishima Yukio, Zur Verteidigung der Kultur (1968)	324
8.	ALTERNATIVE GESCHICHTSENTWÜRFE	331
8.1	Takamure Itsue, Forschungen zur matriloalen Ehe (1953)	333
8.2	Yasumaru Yoshio, Die Modernisierung Japans und das Den- ken der einfachen Leute (1965/74)	338
8.3	Tsurumi Shunsuke, Den Frieden denken (1968)	343
8.4	Irokawa Daikichi, Einflüsse der Meiji-Restauration auf die „Volkskultur“ (1985)	350
8.5	Amino Yoshihiko, Die japanische Geschichte neu gelesen. Fortsetzung (1996)	360
9.	NACHBARN UND HERKUNFT	367
9.1	Iha Fuyū, Über die Vorfahren der Bewohner Ryūkyūs (1906)	369
9.2	Yanagi Muneyoshi, Korea und seine Künste (1922)	377
9.3	Naitō Konan, Die Erneuerung in China und Japan (1924)	382
9.4	Orikuchi Shinobu, Die Entstehung der Nationalliteratur (3. Fassung, 1929)	388
9.5	Ishibashi Tanzan, Was ist die grundsätzliche Richtung für die Lösung der Mandschurei-Mongolei-Problematik? (1931)	396
9.6	Tsuda Sōkichi, Was bedeutet asiatische Kultur? (1936)	400
9.7	Takeuchi Yoshimi, Was bedeutet die Moderne? Der Fall Ja- pan und der Fall China (1948)	404
9.8	Hiromatsu Wataru, Nordostasien auf dem Weg zum histori- schen Protagonisten (1994)	409

10. VERGANGENHEITSKONSTRUKTION NACH 1945	415
10.1–2 Die Kontroverse über die „Geschichte der Shōwa-Zeit“ (1955/56)	417
10.1 Tōyama Shigeki et al., Geschichte der Shōwa-Zeit (1955) ...	417
10.2 Kamei Katsuichirō, Zweifel an den modernen Histori- kern (1956)	418
Zu den Texten	419
Textauszüge	421
10.3 Ienaga Saburō, Die staatliche Lehrbuchgenehmigung (1965) ...	430
10.4 Ōe Kenzaburō, Aufzeichnungen aus Hiroshima (1965)	436
10.5 Shiba Ryōtarō, „Krämer“-Imperialismus (1986)	441
10.6 Takahashi Tetsuya, Das Zeitalter der Verleugnung (1998)	447
10.7 Ueno Chizuko, Dreierlei Verbrechen (1998)	452
 ÜBER DIE HERAUSGEBER	 459
 PERSONENREGISTER	 461