

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Thomas Schmaus</i>	
Vergänglichkeit und Dauer. Chronologische und kairologische Reflexionen zur Condition humana .....	13
<i>Peter Selg</i>	
Vom Umgang mit der Endlichkeit. Der Begriff des „Ungelebten Lebens“ und die künstlerische Produktivität am nahenden Tod – am Beispiel Christoph Schlingensiefs .....	47
<i>Lukas Radbruch, Roman Rolke, Helmut Hoffmann-Menzel, Martina Kern</i>	
Palliativmedizin: Medizinische Grundlagen und pflegerelevante Aspekte .....	67
<i>Franziska Röseberg</i>	
Psychoonkologie und Kunsttherapie in der Palliativversorgung .....	75
<i>Lukas Radbruch</i>	
Wie viel Kunst verträgt Palliativ? .....	99
<i>Eva Herborn</i>	
Bilder am Lebensende. Kunsttherapie mit sterbenden Patienten in einem Akutkrankenhaus und im Hospiz .....	103
<i>Stefan Reichelt, Nadja Anton und Agustina Cesca-Dreher</i>	
Kunsttherapeutische Praktika in der Palliativmedizin – Erfahrungen, Herausforderungen, Ziele .....	119

## Inhaltsverzeichnis

---

*Harald Gruber*

„Meine Worte wiederfinden“ – Kunsttherapie in der Onkologie  
und der Palliativmedizin ..... 141

*Kathrin Hillermann*

Zur Kunsttherapie in der pädiatrischen Onkologie während  
der palliativen Versorgung ..... 161

Autorenverzeichnis ..... 181

Farbiger Bildteil ..... 185