

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Thomas Schmaus</i>	
Vergänglichkeit und Dauer. Chronologische und kairologische Reflexionen zur Condition humana	13
<i>Peter Selg</i>	
Vom Umgang mit der Endlichkeit. Der Begriff des „Ungelebten Lebens“ und die künstlerische Produktivität am nahenden Tod – am Beispiel Christoph Schlingensiefs	47
<i>Lukas Radbruch, Roman Rolke, Helmut Hoffmann-Menzel, Martina Kern</i>	
Palliativmedizin: Medizinische Grundlagen und pflegerelevante Aspekte	67
<i>Franziska Röseberg</i>	
Psychoonkologie und Kunsttherapie in der Palliativversorgung	75
<i>Lukas Radbruch</i>	
Wie viel Kunst verträgt Palliativ?	99
<i>Eva Herborn</i>	
Bilder am Lebensende. Kunsttherapie mit sterbenden Patienten in einem Akutkrankenhaus und im Hospiz	103
<i>Stefan Reichelt, Nadja Anton und Agustina Cesca-Dreher</i>	
Kunsttherapeutische Praktika in der Palliativmedizin – Erfahrungen, Herausforderungen, Ziele	119

Inhaltsverzeichnis

Harald Gruber

- „Meine Worte wiederfinden“ – Kunsttherapie in der Onkologie
und der Palliativmedizin 141

Kathrin Hillermann

- Zur Kunsttherapie in der pädiatrischen Onkologie während
der palliativen Versorgung 161

- Autorenverzeichnis 181

- Farbiger Bildteil 185