

# Inhalt

Vor dem Anfang	7
1. Kunst ist mehr als Sehen	9
2. Warum sind die Maler blind? Von Picasso bis heute	18
3. Eine kleine Geschichte der Blindheit in der bildenden Kunst	32
4. Für Augen und Ohren. Von den „Bildern einer Ausstellung“ zur audiovisuellen Bilderwelt der Gegenwart	50
5. Der blinde Fleck der Fotografie	63
6. Bitte (nicht) berühren! Der Tastsinn und die Kunst	76
7. Der Duft der Kunst	92
8. Die künstlichen Paradiese. Kunst und Drogen	103
9. Die Kunst und die Sinne in der Gegenwart	122
Anmerkungen	132