

Inhalt

PROLOG	11
König Ludwig II. und die Frauen – ein bislang vernachlässigtes Thema	11
FRAUEN IN LUDWIGS KINDHEIT –	
1845 bis 1855	15
Die Kinderamme, eine Bäuerin aus Miesbach	15
Königin Marie, die Mutter (1825–1889)	16
Sybilla Meilhaus, Kinderfrau und Mutterersatz (1814–1881)	25
Die französische Erzieherin	27
Die »alte Liesi«, Aufwärterin	28
Gespielinnen in der Kindheit	29
PUBERTÄT DES KRONPRINZEN LUDWIG –	
1856 bis 1864	32
Sexualfeindliche Erziehung im 19. Jahrhundert	32
Verteufelung der Pubertät	34
Ludwigs Flirt mit der 15-jährigen Komtesse Isabella von N.	38
Ludwigs lebenslange Affinität zu älteren Damen	40
LUDWIG WIRD KÖNIG	
UND ZUM IDOL DER FRAUENWELT – 1864	43
Verehrerinnen aus allen Volksschichten	45
Comtesse Maximiliana von P.	47
Wilhelmine Maria Caroline Künsberg, Freiin von Fronberg (1841–1889)	48
HEIRATSKANDIDATINNEN – 1864 bis 1866	49
Infantin Maria Isabella von Spanien (1851–1931)	50
Maria Luise Prinzessin von Hohenzollern-Sigmaringen (1845–1912)	52
Die Kurtisane Cora Pearl (1835–1886)	53

Bürgersfrauen und -mädchen auf der Frankenreise 1866	54
SEELENFREUNDINNEN	56
Sybilla Freifrau von Leonrod (1814–1881)	56
Kaiserin Elisabeth von Österreich, genannt Sisi (1837–1898)	59
Die Hofschauspielerin Marie Dahn-Hausmann (1829–1909)	64
Die russische Zarin Maria Alexandrowna (1824–1880)	67
Cosima von Bülow, die Frau Richard Wagners (1837–1930)	72
HOFSCHAUSPIELERINNEN	77
Lila von Bulyowsky (1834–1909)	78
Hermine Bland (1847 oder 1852–1919)	83
Charlotte Wolter (1834–1897)	84
Clara Ziegler (1844–1909)	87
Marie Conrad-Ramlo, Schauspielerin und Schriftstellerin (1850–1921)	88
Audienz der Hofschauspielerin Philomene Hartl-Mitius (1852–1928)	90
Dankesbrief einer Hofschauspielerin	91
Constanze Dahn (1814–1894)	92
DER VERLOBUNGSSKANDAL – 1867	95
Herzogin Sophie Charlotte in Bayern (1847–1897)	95
NEUE HEIRATSGERÜCHTE – 1868 bis 1884	123
Die kindliche russische Großfürstin Marija (1853–1920)	124
Prinzessin Marie von Preußen (1855–1888), älteste Tochter des »Roten Prinzen«	125
Prinzessin Elisabeth Anna von Preußen (1857–1895), zweitälteste Tochter des »Roten Prinzen«	126
Prinzessin Emma von Waldeck-Pyrmont (1858–1934)	127

Königin Victorias wilde Tochter Prinzessin Louise (1848–1939)	128
Erzherzogin Marie Valérie von Österreich (1868–1924)	129
KÜNSTLERINNEN	132
Die Bildhauerin Elisabet Ney (1833–1907)	132
Die Kunststickerin Mathilde Jörres (1833–1912)	140
Das Blumenmalerinnen-Trio	141
SÄNGERINNEN	158
Hofopernsängerin Malvina Schnorr von Carolsfeld (1825–1904)	158
Hofopernsängerin Therese Vogl (1845–1921)	161
Hofopernsängerin Josephine Scheffsky (1843–1912)	163
Kammersängerin Mathilde Mallinger (1847–1920)	166
Sopranistin Therese Malten (1855–1930)	167
Sängerin Lili Dreßler (1857–1927)	169
SCHRIFTSTELLERINNEN	170
Sophie Marie Gräfin von Voß (1729–1814)	171
Gräfin Dash (1804–1872)	172
Therese Prinzessin von Bayern (1850–1925)	173
ADELIGE DAMEN	177
Kaiserin Eugénie von Frankreich (1826–1920)	177
Königin Olga von Württemberg (1822–1892)	179
Prinzessin Anna von Hessen-Darmstadt (1843–1865)	181
María de la Paz, Infantin von Spanien (1862–1946)	182
Maria José von Portugal (1857–1943)	184
Erzherzogin Gisela von Österreich (1856–1932)	185
Marie Louise von Wallersee-Larisch (1858–1940)	187
HEIMLICHE VEREHRERINNEN	190
Albina Nachbaur, Gattin des Sängers Franz Nachbaur (1845–1895)	190

Sophie Laurentieff, die Dame mit dem Schleier	191
Die geheimnisvolle Liliendame	191
Die Schluxen-Wirtin und die Steingadener Postwirtin	195
Die Töchter des Schweizer Verlagsbuchhändlers Benziger	196
Sieben Schweizermädchen	197
Baronin Spera von Truchseß (1839–1914)	198
Wanda von Sacher-Masoch (1845–1933)	201
 BETRÜGERINNEN UND NÄRRINNEN	 203
Isidore von R., eine Närrin	203
Eine Hellseherin	203
Die Betrügerin Adele Spitzeder (1832–1895)	204
Hildegard Rixinger, Kurtisane und Betrügerin	206
Nannette Wagner, Hochstaplerin und Wucherin	209
Frauen, die Ludwig verabscheute	210
 HISTORISCHE FRAUEN	 214
 DREI KÖNIGINNEN	 215
Königin Katharina von Medici (1519–1589)	216
Königin Maria Stuart (1542–1587)	217
Königin Marie Antoinette (1755–1793)	219
 MÄTRESSEN DER FRANZÖSISCHEN KÖNIGE	 223
 MÄTRESSEN KÖNIG LUDWIGS XIV.	 224
Anne »Ninon« de Lenclos (1620–1705)	224
Herzogin Louise Françoise de La Vallière (1644–1710)	225
Die Marquise de Montespan (1641–1707)	226
Herzogin von Fontanges (1661–1681)	227
Die Marquise de Maintenon (1635–1719)	228
Das Mätressen-Quartett Ludwigs XV.	229
Comtesse de Mailly-Nesle (1710–1751)	229
Marquise de Vintimille (1712–1741)	230

Duchesse de Lauraguais (1713–1760)	231
Duchesse de Châteauroux (1717–1744)	231
Die Marquise de Pompadour (1721–1764)	233
Die Gräfin du Barry (1743–1793)	235
Marquise de Créquy (1704–1803)	237
Gräfin von Egmont Pignatelli (1740–1773)	238
Herzogin von Gramont (1730–1794)	238
Prinzessin de Lamballe (1749–1792)	239
Herzogin von Polignac (1749–1793)	239
Was bewunderte Ludwig II. an den toten Frauen?	240
 WEIBLICHE BÜHNENGESTALTEN	 243
Die schöne Shakuntala	244
Johanna von Orléans – Kämpferin, Ketzerin, Nationalheilige	244
Die Jüdin Esther	247
Prinzessin Liselotte von der Pfalz (1652–1722)	249
Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth (1709–1758)	250
Weitere historische Frauen in Schauspielen für Ludwig II.	251
Die Frauen in Richard Wagners Opern	252
Das Mädchen Prakriti	255
 MYTHOLOGISCHE UND MYSTISCHE FRAUENGESTALTEN	
UND HEILIGE	257
Die Liebesgöttin Venus	257
Die Gottesmutter Maria	260
Elisabeth von Thüringen (1207–1231)	261
Die Nixe im Badersee	263
Die Bergfee im Spiegelsaal von Schloss Herrenchiemsee	264
 POSTHUME WEIBLICHE VEREHRUNG	
KÖNIG LUDWIGS II.	267
Liebe über den Tod hinaus	267
Erscheinungen und Träume	268
Fanpostkarten und Liebesgeschichten	269

Sehnsucht, dem König in den Tod zu folgen	271
Fantasien, ein Kind Ludwigs II. zu sein	273
Was zieht Frauen bis heute zu Ludwig II. hin?	274
 LUDWIGS II. IDEALVORSTELLUNG VON EINER FRAU	 277
Der Romantiker auf dem Königsthron	277
Sehnsucht nach selbstbewussten Frauen	280
Der Minnedienst Ludwigs II.	282
Illusionäre Frauen	284
 DAS LIEBESLEBEN KÖNIG LUDWIGS II. VON BAYERN	 286
Doppelmoral im 19. Jahrhundert	287
Narzisstische Persönlichkeitsstörung	288
Die Sexualität König Ludwigs II.	290
 LITERATUR	 298
 BILDNACHWEIS	 304