

Inhalt / Content

1. Tilman Susato (ca. 1510–1570)	Rondo, aus / from: La Danserye	4
2. John Dowland (1563–1626)	Come again sweet love.	5
3. Dieterich Buxtehude (ca. 1637–1707)	Symphonia aus / from: Heut triumphieret Gottes Sohn.	6
4. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Allegro, aus / from: Der Frühling / Spring	7
5. Antonio Vivaldi	Allegro, aus / from: Der Herbst / Autumn.	8
6. Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Adagio, aus / from: Trompetenkonzert / Trumpet Concerto	10
7. Jeremiah Clarke (1674–1707)	Trumpet Tune.	12
8. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Aria, aus / from: Bauernkantate / Peasant Cantata	14
9. Georg Friedrich Händel (1685–1759)	La Réjouissance, aus / from: Feuerwerksmusik / Music for the Royal Fireworks	15
10. Maurice Greene (1696–1755)	Trumpet Tune.	18
11. James Hook (1746–1827)	Allegro moderato.	20
12. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Der Vogelfänger bin ich ja aus / from: Die Zauberflöte / The Magic Flute	23
13. Wolfgang Amadeus Mozart	Allegro aus / from: Eine kleine Nachtmusik / A little Night Music.	25
14. Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Szene am Bach / Scene by the Brook aus / from: Sinfonie Nr. 6 / Symphony No. 6	28
15. Ludwig van Beethoven	Adagio cantabile, aus / from: Sonate Pathétique.	30
16. Frédéric Chopin (1810–1849)	Prélude	32
17. Robert Schumann (1810–1856)	Fröhlicher Landmann / The Merry Peasant	34
18. Richard Wagner (1813–1883)	Steuermann, lass die Wacht aus / from: Der fliegende Holländer / The Flying Dutchman	35
19. Jacques Offenbach (1819–1880)	Cancan aus / from: Orpheus in der Unterwelt / Orpheus in the Underworld	38
20. Antonín Dvořák (1841–1904)	Largo, aus / from: Sinfonie aus der Neuen Welt / Symphony from the New World.	40
21. Arthur Sullivan (1842–1900)	The Policeman's Song aus / from: The Pirates of Penzance	41
22. Edvard Grieg (1843–1907)	Morgenstimmung / Morning Mood aus / from: Peer Gynt Suite.	42 41
23. Engelbert Humperdinck (1854–1921)	Der kleine Taumann, aus / from: Hänsel und Gretel Stimnton: b' (klingend)	43