

Inhaltsverzeichnis

Teil I	11
I. Freimaurer	13
Definitionen – übliche Deutung des Namens	14
Inhalte und Werte	15
Moderns – Antients (blaue – rote)	17
Konversion und Metamorphose einer Gilde	19
II. Geschichtliches	22
Der schwarze Tod und die wirtschaftlichen Folgen	22
Gründe, Zweck und Ziele des Bauernaufstandes von 1381 und der großen Allianz	24
Besonderheiten der Rebellion	26
Die große Allianz (great society)	28
Gotik	32
Das militärische Ende des Rittertums	34
III. Die Templer	36
Ritterorden – Templer	36
Ihr letzter Großmeister	38
Vier Päpste	39
Der Templerprozess	42
Exkurs: Drusen	44
Das Chinon-Pergament	46
Flucht und Zuflucht	47
Exkurs: Frankreich sprachgeschichtlich und anders	55
Linguistisches	60
Symbolisches	62
IV. Rosenkreuzer	69
Fama fraternitatis	69
Confessio, chymische Hochzeit, Theca gladii spiritus	76
Die Autoren und die Rezeption der Schriften (Texte) auf dem europäischen Kontinent	89
Die Rezeption der Rosenkreuzerliteratur in England	93
V. Resümee	98
Weitere Entwicklung der Freimaurerei	99
Amerika	101

Entwicklung in Frankreich und Deutschland	101
Deutschland	102
Fehlentwicklungen in Deutschland	103
Strikte Observanz und Gold- und Rosenkreuzer	104
Illuminaten	106
Deutschland 1789–1945	108
 Teil II	 121
Es ist der Kultus der dem Geist Dauer verleiht (Horneffer) – Vortrag von F.X. Perick und H.J. Kemper	122
Freimaurerischer Deismus und die »ägyptische Weisheit« der Zauberflöte	132
Waren Beethoven und Schiller Freimaurer?	135
Freimaurerische Chefideologen (Krause, Lessing)	143
Römische Antipathie	147
Abschließend ein Hinweis zur »Freidenkerbewegung«	151
Epilog oder Epikrise	
Die Zweifel an der Historizität der Templer-Legende.	156
Verhältnisse zwischen dem Ende des Mittelalters und dem Beginn der Neuzeit	156
Der »absolute« Staat	157
Englische Geschichte als Vorgeschichte der Freimaurerei.	157
Logen	161
Religion und Freidenker	162
Die Templerlegende	164
Frömmigkeit und Spiritualität	167
Sprachliche Gegebenheiten	170
Literatur	178
Register	179
Fremdwörterglossar	183