

003 Vorwort

005 *Felix Lenz*

Ein Drehbuch für den FAHNDER als Übergang zwischen  
Hochschule und Kino. Notizen zu Caroline Links Werk vor  
JENSEITS DER STILLE

020 *Judith Ellenbürger*

Sinn-Bilder. Diesseits des Lichts, JENSEITS DER STILLE

034 *Susanne Kaul*

Poetische Gerechtigkeit und Komik in Caroline Links  
PÜNKCHEN UND ANTON

046 *Nicolas Freund*

Wintermärchen und Zauberberge. Caroline Links  
NIRGENDWO IN AFRIKA und die Literatur

056 *Jörn Glasenapp*

Im Einklang mit Freud. Trauerarbeit in Caroline Links  
IM WINTER EIN JAHR

067 *Corina Erk*

Ein Roadmovie in einem fremden Land. Zu Caroline Links  
Vater-Sohn-Drama EXIT MARRAKECH

085 Biografie

088 Filmografie

089 Autorinnen und Autoren