

Table of Contents

Improvising in Key Centers	7
Four Tips for New Improvisers	7
About the Recordings	8
The Musicians	8
Play-Along Recordings	9
Rhythm Section	9
Improvised Solos	9
1 "Getting Started"	10
What to Play Why This Works	
About the Harmony In Major Keys	10
Lead Sheet Improvised Solos	12
2 "A Minor Change"	15
What to Play Why This Works	
Another Option About the Harmony	
In Minor Keys	15
Lead Sheet Improvised Solos	17
3 "The Key"	20
What to Play Why This Works	
About the Harmony In Major Keys	20
Lead Sheet Improvised Solos	22
4 "It's All Relative"	25
What to Play Why This Works	
Another Option About the Harmony	25
Lead Sheet Improvised Solos	27
5 "C Note"	30
What to Play Why This Works	
Another Option About the Harmony	
In Minor Keys	30
Lead Sheet Improvised Solos	32
6 "Blue Riff"	35
What to Play Why This Works	
About the Harmony	35
Lead Sheet Improvised Solos	38
7 "Blue Funk"	41
What to Play Why This Works	
About the Harmony	41
Lead Sheet Improvised Solos	43
8 "Feelin' Blue"	46
What to Play Why This Works	
About the Harmony	46
Lead Sheet Improvised Solos	48

Inhalt

Improvisieren in tonalen Zentren	7
Vier Tipps für Improvisationsneulinge	7
Die Aufnahmen	8
Die Musiker	8
Playalong-Aufnahmen	9
Rhythmusgruppe	9
Improvisierte Solos	9
1 „Getting Started“	10
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Zur Harmonik In Durtonarten	10
Lead Sheet Improvisierte Solos	12
2 „A Minor Change“	15
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Eine weitere Möglichkeit Zur Harmonik	
In Molltonarten	15
Lead Sheet Improvisierte Solos	17
3 „The Key“	20
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Zur Harmonik In Durtonarten	20
Lead Sheet Improvisierte Solos	22
4 „It's All Relative“	25
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Eine weitere Möglichkeit Zur Harmonik	25
Lead Sheet Improvisierte Solos	27
5 „C Note“	30
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Eine weitere Möglichkeit Zur Harmonik	
In Molltonarten	30
Lead Sheet Improvisierte Solos	32
6 „Blue Riff“	35
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Zur Harmonik	35
Lead Sheet Improvisierte Solos	38
7 „Blue Funk“	41
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Zur Harmonik	41
Lead Sheet Improvisierte Solos	43
8 „Feelin' Blue“	46
Welche Töne? Warum es funktioniert	
Zur Harmonik	46
Lead Sheet Improvisierte Solos	48

9 "After the Spring" 51
What to Play | Why This Works |
Other Options | About the Harmony..... 51
Lead Sheet | Improvised Solos 53

10 Jazz Theory Guide 56
Key Signatures..... 56
Scales 56
Chords 58
II-V Progressions in Major Keys 60
II-V Progressions in Minor Keys 60

CD Track List 61

9 „After the Spring“ 51
Welche Töne? | Warum es funktioniert |
Weitere Möglichkeiten | Zur Harmonik..... 51
Lead Sheet | Improvisierte Solos 53

10 Jazz-Theorie-Leitfaden 56
Tonarten und Vorzeichen..... 56
Tonleitern 56
Akkorde..... 58
II-V-Verbindungen in Durtonarten..... 60
II-V-Verbindungen in Molltonarten..... 60

CD Track List 61