

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vor dem Spiel ist nach dem Spiel | 9 |
| Anstöße zum Ankick | 9 |
| | |
| England 1863 | 25 |
| Gentlemen's Association | 25 |
| Von der Oberschicht zur Popularität | 32 |
| Schlachtenbummler | 39 |
| | |
| Europäischer Export-Import | 46 |
| Das erste Match in Galizien, Kick im Zarenreich | 46 |
| Schweizer Vermittler, französischer Aufschwung und italienische Begeisterung | 52 |
| Kontinentaldrift: Afrika, Asien – Kolonialismus und Unabhängigkeit | 61 |
| <i>Way of Life</i> und Moderne, Kulturgut und Chauvinismus | 72 |
| | |
| Spielaufbau: 1900 bis 1939 | 82 |
| Fritz Becker liest Zeitung | 82 |
| Von der Fußlümmelei zum Volkssport | 88 |
| Die Gärtner des Barons Rothschild – eine Verwienerung | 96 |
| Neue Stadien: Massenrund mit Politik | 105 |
| Internationalisierung und <i>Splendid Isolation</i> | 110 |
| Ankunft in Santos, geschminkte Stars | 124 |
| <i>Jogo bonito</i> , das schöne Spiel vom anderen Kontinent | 136 |
| Amateure, Profis | 145 |

| | |
|--|------------|
| Der wachsbleiche Papierene und das Wunderteam | 154 |
| Arbeiterfußball, Ruhrpott | 165 |
| WM 1938 | 173 |
| Andere Schlachten | 180 |
| Spanischer Bürgerkrieg und Franco-Regime | 180 |
| Nationalsozialismus | 188 |
| Stalinismus | 197 |
| Nationale Erzählungen und weltweites Echo | 202 |
| Massenerlebnisse, Neuanfang bis zum Wunder-Diskurs . | 202 |
| Vorläufiges Ende der Poesie im Fußball? | 211 |
| Tragödie im Maracanã, Stern im Rasunda | 224 |
| Kollektive Orientierung: Erzählung vom Genie, Seleção und Politik | 232 |
| Kreolischer Stil und harte Realität: | |
| argentinische Werte | 241 |
| Ritueller Kampf, Fußballrausch: Peruanischer <i>Clásico</i> , kolumbianische <i>Mágicos</i> | 256 |
| Aufbruch in den Sechzigern | 265 |
| »Uns Uwe« im Bild | 275 |
| Parallelerzählung: Politischer und fußballerischer Stil . . | 279 |
| Jugoslawien | 286 |
| Modernisierung, Spielweisen | 298 |
| Jahrhundertspiel – Fernsehen, Fans, Globalisierung . . . | 298 |
| Systeme 1: der Raum der Holländer | 311 |
| Das pervertierte Stadion: südamerikanische Diktaturen | 318 |
| »Wir alle sind im Endspiel« und die Hand Gottes | 325 |
| Córdoba und Gijón | 332 |
| Krisen, Neuerungen | 339 |
| Im Abseits | 345 |
| Geschlechterdifferenzen | 360 |

| | |
|--|----------------|
| Schnelles Spiel – Mediatisierung, Milliardenbusiness . . | 372 |
| Gala im Jahr 2000 | 372 |
| Systeme 2: Und dann kamen die Spanier | 381 |
| Hymnen, Heimat, Geld und Glorie | 388 |
| Argentinienkrise | 397 |
| Neue Mythen, Krieg der Sponsoren | 401 |
| Spiel und Manipulation | 407 |
| FIFA-Hoheitsgebiete, brasilianische Proteste | 410 |
| Verklärung und Faszination | 422 |
| Was neulich geschah | 432 |
| WM 2014, Kontrolle und Karnevalisierung | 432 |
| Wir sind Weltmeister | 445 |
| Teures Geld und billige Phrasen | 450 |
| Verhaftungen in Zürich, Kunstrasen in Kanada – und wir im Circus Maximus. | 455 |
| Bibliographie | 464 |
| Bildnachweis | 469 |
| Namenregister | 470 |