

Inhalt / Contents

1.	Hans Sitt	op. 32/I-1, C-Dur / C major	6
2.	Hans Sitt	op. 32/I-2, G-Dur / G major	7
3.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/2, F-Dur / F major	8
4.	Jacques Féréol Mazas	op. 36/1, G-Dur / G major	8
5.	Franz Wohlfahrt	op. 45/42, C-Dur / C major	10
6.	Jacques Féréol Mazas	op. 36/7, C-Dur / C major	11
7.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/1, C-Dur / C major	12
8.	Franz Wohlfahrt	op. 45/19, c-Moll / C minor	13
9.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 1, C-Dur / C major	14
10.	Franz Wohlfahrt	op. 45/13, G-Dur / G major	15
11.	Jacques Féréol Mazas	op. 36/5, D-Dur / D major	16
12.	Federigo Fiorillo	Nr./No. 1, c-Moll / C minor	18
13.	Franz Wohlfahrt	op. 45/3, G-Dur / G major	19
14.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/18, G-Dur / G major	20
15.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/11, Es-Dur / E ^b major	22
16.	Hans Sitt	op. 32/I-16, d-Moll / D minor	24
17.	Jacob Dont	op. 37/1, Es-Dur / E ^b major	26
18.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 8, F-Dur / F major	28
19.	Antonio Bartolomeo Bruni	Nr./No. 51 c-Moll / C minor	31
20.	Hans Sitt	op. 32/I-19, G-Dur / G major	32
21.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/8, D-Dur / D major	34
22.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/6, c-Moll / C minor	36
23.	Pierre Rode	Nr./No. 3, G-Dur / G major	38
24.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 12, A-Dur / A major	40
25.	Franz Wohlfahrt	op. 45/14, D-Dur / D major	42
26.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/7, B-Dur / B ^b major	42
27.	Heinrich Ernst Kayser	op. 20/29, C-Dur / C major	44
28.	Jacob Dont	op. 37/14, c-Moll / C minor	46
29.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 7, E-Dur / E major	48
30.	Hans Sitt	op. 32/I-6, G-Dur / G major	50
31.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 22, G-Dur / G major	52
32.	Franz Wohlfahrt	op. 45/50, G-Dur / G major	54
33.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 6, D-Dur / D major	56
34.	Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 42, a-Moll / A minor	57
35.	Jacques Féréol Mazas	op. 36/11, G-Dur / G major	58

36. Jacob Dont	op. 37/7, a-Moll / A minor	59
37. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 9, G-Dur / G major	60
38. Jacob Dont	op. 37/3, a-Moll / A minor	61
39. Jacob Dont	op. 37/13, G-Dur / G major	62
40. Hans Sitt	op. 32/I-20, D-Dur / D major	64
41. Jacob Dont	op. 37/18, A-Dur / A major	66
42. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/10, C-Dur / C major	68
43. Hans Sitt	op. 32/II-21, C-Dur / C major	70
44. Antonio Bartolomeo Bruni	Nr./No. 4 F-Dur / F major	71
45. Bartolomeo Campagnoli	III/147 F-Dur – f-Moll / F major – F minor	72
46. Georg Wichtl	C-Dur / C major	74
47. Georg Wichtl	B-Dur / B ^b major	76
48. Louis Spohr	Nr./No. 38, A ^b -Dur / A ^b major	78
49. Franz Wohlfahrt	op. 45/34, D-Dur / D major	79
50. Hans Sitt	op. 32/II-30, E ^b -Dur / E ^b major	80
51. Bartolomeo Campagnoli	III/151 G-Dur / G major	81
52. Louis Spohr	Nr./No. 41, E ^b -Dur / E ^b major	82
53. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, C-Dur / C major	83
54. Bartolomeo Campagnoli	III/150 C-Dur / C major	84
55. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, D-Dur / D major	85
56. Hans Sitt	op. 32/II-31, D-Dur / D major	86
57. Hans Sitt	op. 32/II-35, E ^b -Dur / E ^b major	88
58. Charles de Bériot	op. 102/Partie I, C-Dur / C major	90
59. Louis Spohr	Nr./No. 43, E-Dur / E major	91
60. Hans Sitt	op. 32/II-37, C-Dur / C major	92
61. Louis Spohr	Nr./No. 44, F-Dur / F major	93
62. Hans Sitt	op. 32/III-56, F-Dur / F major	94
63. Charles Dancla	op. 68/4, D-Dur / D major	96
64. Charles de Bériot	op. 102/Partie II, F-Dur / F major	97
65. Franz Wohlfahrt	op. 45/38, B-Dur / B ^b major	98
66. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 10, E-Dur / E major	99
67. Jacques Féréol Mazas	op. 36/36, B-Dur / B ^b major	100
68. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 5, C-Dur / C major	102
69. Charles Dancla	op. 68/12, a-Moll / A minor	103
70. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/5, A-Dur / A major	104
71. Jacques Féréol Mazas	op. 36/29, A-Dur – D-Dur / A major – D major	105
72. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/3, F-Dur / F major	108

73. Franz Wohlfahrt	op. 45/13, F-Dur / F major	109
74. Jacob Dont	op. 37/2, C-Dur / C major	110
75. Louis Spohr	Nr./No. 28, B-Dur / B ^b major	111
76. Franz Wohlfahrt	op. 45/44, a-Moll / A minor	112
77. Franz Wohlfahrt	op. 45/25, D-Dur / D major	114
78. Franz Wohlfahrt	op. 45/40, G-Dur / G major	115
79. Jacques Féréol Mazas	op. 36/12, d-Moll / D minor	116
80. Hans Sitt	op. 32/I-12, C-Dur / C major	118
81. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 3, C-Dur / C major	119
82. Jacob Dont	op. 37/20, D-Dur / D major	120
83. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/19, h-Moll / B minor	122
84. Charles de Bériot	op. 102/Partie III, A-Dur / A major	124
85. Jacques Féréol Mazas	op. 36/71, d-Moll / D minor	126
86. Jacques Féréol Mazas	op. 36/30, D-Dur / D major	128
87. Hans Sitt	op. 32/I-15, F-Dur / F major	129
88. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 16, B-Dur / B ^b major	130
89. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 13, B-Dur / B ^b major	132
90. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 18, A-Dur / A major	134
91. Franz Wohlfahrt	op. 45/28, G-Dur / G major	136
92. Jacques Féréol Mazas	op. 36/25, A-Dur / A major	136
93. Charles Dancla	op. 68/10, D-Dur / D major	138
94. Louis Spohr	Nr./No. 55, G-Dur / G major	139
95. Heinrich Ernst Kayser	op. 20/20, G-Dur / G major	140
96. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 30, F-Dur / F major	141
97. Rodolphe Kreutzer	Nr./No. 23, g-Moll / G minor	142
98. Charles de Bériot	op. 102/Partie II, G-Dur / G major	144
99.	Tonleitern durch 3 Oktaven / Scales across three octaves	145
100.	Dreiklänge durch 3 Oktaven / Broken chords across three octaves	152