

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

Tiere als Spektakel

Michael Hirschler

Von kämpfenden Hähnen, wilden Ebern und schnellen Pferden. Zur Beliebtheit und Stellung von Tierspektakeln im antiken Griechenland	15
--	----

Teresa Hiergeist

Zu Tode amüsiert. Tiere und Unterhaltung in stierkampfkritischen Texten aus drei Jahrhunderten	28
---	----

Mira Shab / Fermin Suter

Im Affentheater. Orang-Utans als DarstellerInnen ,authentischer Wildnis‘ im Ökotourismus	39
---	----

Tiere als Erlebnis

Jan-Erik Steinkrüger

Walt Disney und die wilden Tiere. Tiere in Disneys Themenparks	53
---	----

Martin-Sebastian Abel / Clemens Wustmans

„Für die Kinder ist es ein Spaß.“ Ethische und tierschutzpolitische Perspektiven der Nutzung von Tieren zu Unterhaltungszwecken	61
---	----

David Arndt

Erleben Sie Tiere! Ein Essay zum Mensch-Tier-Verhältnis in der Erlebnisgesellschaft	72
--	----

Tiere in Entertainment, Edutainment und Infotainment

Matthias C. Hänselmann

Menschen wie du und ich? Tiere im Zeichentrickfilm	85
--	----

Sigrun Lehnert

Tiere in der Kino-Wochenschau.

Vergnügen im Vorprogramm 97

Colin Goldner

„Die geborenen Spaßmacher“ – Von der falschen Sicht auf
Schimpansen hin zu ihrem Missbrauch in Zirkussen, Zoos
und sonstiger Unterhaltungsindustrie 109

Ina Bolinski

#animalselvie. Zur Mensch-Tier-Beziehung
in der Populärkultur des Selbstportraits 122

Pablo Abend / Thomas Hawranke

Deep Hanging Out mit dem vermeintlich Wilden.

Tier-Mensch-Beziehungen im Computerspiel 133

Tiere in der Kunst

Magdalena Grüner / Tim Jegodzinski / Kathrin Rottmann

„It seemed we were a kind of a show.“

Pierre Huyghes Zoo-Dramen 147

Stefanie Plappert

Look into the Camera!

Die Videoarbeiten von Neozoon 158

Künstlerische Positionen

Sue Coe

Elephant Tales 171

Krööt Juurak / Alex Bailey

Performances for Pets 179

Ina Neddermeyer

Let me entertain you! Die *Performances for Pets*

von Krööt Juurak und Alex Bailey 184

Rezensionen 187

Abbildungsverzeichnis 198

Call for Papers: Mimesis, Mimikry, Mimese 200