

Inhalt

Einleitung | 7

THEATER FÜR KINDER

Jeder sein eigener Kolumbus.

Phantasie und Realität im Kindertheater | 15

Kinderspiel – Theaterspiel.

Gibt es eine eigene Ästhetik des Kindertheaters? | 25

10 Thesen für eine Ästhetik des Spiels | 33

Über Grenzverwischungen und ihre Folgen.

Hat das Kindertheater als Spezialtheater noch Zukunft? | 41

Vom Hoffnungsträger zum Problemfall.

Kindheitsbilder im Theater für Kinder | 59

JUGENDTHEATER

Jugendtheater im Gespräch: Theater und Politik

...den Menschen an sich selbst zu erinnern | 83

Jugendtheater im Kontext der Generationen | 93

Aber was ist schon realistisch?!

Plädoyer für ein erwachsenes Jugendtheater | 117

NETKIDS, THEATER UND NEUE MEDIEN

Spielen oder Gespielt werden.

Über den Umgang mit einer Herausforderung | 133

Was ist wirklich im Theater?

Simulation und Spiel – Theater und virtuelle Welten | 145

Theater in der E-Welt oder der Kampf um die Wirklichkeit | 161

THEATER – SPIELEN UND ZUSCHAUEN

**Ereignis und Erfahrung. Theaterpädagogik zwischen
Vermittlung und künstlerischer Arbeit | 183**

**Sinn und Sinnlichkeit.
Dimensionen eines Lernorts Theater | 207**

***„Der Gegensatz von Spiel ist nicht Ernst, sondern Wirklichkeit!“*
Spielverlust und Deep Play. Über performative
Paradigmenwechsel im Theater der Gegenwart | 231**

**Zwischen Ich und Welt. Zeigen und Verbergen im Theater von
und mit Jugendlichen | 253**

Drucknachweise | 269